

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Повышение уровня учебной мотивации у детей младшего школьного
возраста с задержкой психического развития посредством сказкотерапии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

дата подпись

Исполнитель:
Ватолина Юлия Анатольевна,
обучающийся БС-41 группы

подпись

Научный руководитель:
Хлыстова Елена Викторовна,
к.п.н., доцент кафедры
специальной педагогики и
специальной психологии

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	7
1.1. Мотивационный компонент в структуре учебной деятельности.....	7
1.2. Особенности формирования учебной мотивации при задержке психического развития	12
1.3. Сказкотерапия как психологическая технология в работе специального психолога.....	16
ГЛАВА 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭТАПА ЭКСПЕРИМЕНТА.....	24
2.1. Планирование констатирующего этапа эксперимента и подбор диагностических методик оценки учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	24
2.2. Характеристика проведения констатирующего этапа эксперимента....	27
2.3. Анализ результатов диагностического исследования уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с ЗПР.....	31
ГЛАВА 3. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ.....	40
3.1. Программа коррекции уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	40
3.2. Апробация программы коррекции учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....	44
3.3. Проведение контрольного этапа эксперимента и анализ результатов формирующего этапа эксперимента.....	46

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Инструментарий для оценки учебной мотивации детей исследуемой категории.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Протоколы исследования.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Тексты используемых в работе сказок.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Конспекты занятий.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Рисунки детей к сказке «Медвежонок и Старый гриб»	105

ВВЕДЕНИЕ

По данным Федеральной службы государственной статистики на 2014 год, на период с 1990 по 2014 год возросло число детей с задержкой психического развития (ЗПР). Увеличение количества детей с данной патологией в последнее время требует усиленного внимания специалистов и поиска новых путей их социализации и адаптации. Исследования учебной мотивации в этом ключе имеет большое значение, так как способствует эффективному обучению и адаптации в социуме детей исследуемой категории.

На протяжении последних десятилетий проблемы ЗПР являются объектом изучения многих исследователей (Н. Ю. Боряковой, Т. Н. Волковской, Г. И. Жаренковой, К. С. Лебединской, В. И. Лубовского, И. Ф. Марковской, Н. А. Никашиной, М. С. Певзнер, Е. С. Слепович, Т. А. Стрекаловой, С. Г. Триггер, У. В. Ульенковой, Н. А. Цыпиной, С. Г. Шевченко и др.). Несмотря на значительное количество работ, посвященных проблеме мотивации учения младших школьников (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Н. В. Елфимова, В. С. Ильин, А. Н. Леонтьев, А. М. Липкина, Г. И. Лях, А. К. Маркова, М. В. Матюхина, Л. С. Славина, Д. Б. Эльконин и др.), проблема низкой учебной мотивации детей с ЗПР остается открытой. Решение данной проблемы актуально для системы коррекционно-развивающего обучения.

Ученые отмечают, что у данной группы детей в начале школьного обучения преобладают игровые мотивы, отсутствует интерес к учебе, затруднена адаптация к учебным требованиям.

Низкий уровень учебной мотивации может привести к состоянию школьной дезадаптации. Школьная дезадаптация является фактором,

препятствующим полноценному личностному развитию ребенка и затрудняющим учебно-воспитательный процесс.

Эффективной технологией при оптимизации учебной мотивации может быть сказкотерапия. Изучением данного метода занимались такие исследователи, как В. Я. Пропп, Т. М. Грабенко, А. И. Захаров, А. М. Прихожан, В. К. Вилюнас, Г. Эберлейн и др. Автор комплексной сказкотерапии, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, определяет сказкотерапию как процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём; перенос сказочных смыслов в реальность.

Однако, до настоящего времени, остается открытым вопрос о том, будет ли сказкотерапия являться эффективным методом работы с детьми с ЗПР. Неизвестно, смогут ли дети воспринимать сказку в полном объеме, так как многие исследователи отмечают сниженное слуховое восприятие и внимание, недостаточно сформированный фонематический слух у детей данной категории (И. И. Мамайчук, Л. И. Переслени, П. Б. Шошин). С одной стороны, сказкотерапия представляется эффективным методом коррекции учебной мотивации, так как различные формы активности, предусматриваемые сказкотерапией, более привлекательны для детей с ЗПР, чем учебная деятельность, а во-вторых, психологическое воздействие в сказкотерапии происходит на ценностном уровне, а значит, может повлиять и на мотивационный компонент личности, но, в то же время, возникают сомнения по поводу продуктивности восприятия метафор, образов, содержащихся в сказке.

Цель работы: теоретически обосновать, составить и апробировать программу психологической коррекции, направленную на повышение уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития с помощью сказкотерапии.

Задачи:

1. На основе анализа литературных источников определить степень разработанности проблемы.

2. Осуществить подбор диагностического инструментария для оценки уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

3. Экспериментальным путём оценить уровень учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

4. Теоретически обосновать и составить программу коррекции учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в процессе занятий сказкотерапией.

5. В процессе формирующего эксперимента апробировать коррекционную программу, направленную на коррекцию учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР.

6. Экспериментально проверить эффективность составленной коррекционной программы.

Объект исследования: учебная мотивация детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Предмет: сказкотерапия как метод повышения уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза: дети с ЗПР отличаются сниженной продуктивностью в учебной деятельности, в частности, имеют низкую учебную мотивацию. Сказкотерапия, опирающаяся на различные формы активности, может стать эффективным методом повышения уровня учебной мотивации при соблюдении следующих условий:

1. Использование сочетания разных видов деятельности;
2. Сопровождение информации, воспринимаемой на слух, зрительными и другими стимулами;
3. Подбор сказок, затрагивающих актуальные проблемы детей данного возраста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1 Мотивационный компонент в структуре учебной деятельности

Важным компонентом любой деятельности человека является мотивация.

Учебная деятельность, по мнению Д. Б. Эльконина – это деятельность, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере научных понятий, <...> такая деятельность, как утверждал автор, должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть <...> мотивы приобретения обобщенных способов действий, или проще говоря, мотивы собственного роста, собственного совершенствования. Если удастся сформировать такие мотивы у учащихся, то этим самым поддерживаются, наполняясь новым содержанием, те общие мотивы деятельности, которые связаны с позицией школьника, с осуществлением общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности [45].

Структура учебной деятельности определяется характером взаимодействия ее элементов. Относительно основных структурных элементов учебной деятельности до сих пор в педагогической психологии нет единого мнения. Так, к примеру, по В. В. Репкину, в структуру учебной деятельности входят:

1. Актуализация наличного теоретико-познавательного интереса.
2. Определение конечной учебной цели – мотивы.
3. Предварительное определение системы промежуточных целей и способов их достижения.

4. Выполнение системы собственно учебных действий, центральное место в которой занимают специфические преобразования предмета и построение модели.

5. Действия контроля.

6. Действия оценки [34].

По А. У. Варданян, Г. А. Варданян структуру учебной деятельности составляют:

1. Учебные задачи и действия, направленные на их разрешение.

2. Характер эмоциональной окрашенности учебной деятельности.

3. Цель учебной деятельности.

4. Средства (методы, способы) осуществления учебной деятельности.

5. Результат учебной деятельности (усвоение учебного материала и общих способов действия в изучаемой области действительности).

6. Характер процесса учебной деятельности как содержание и последовательность осуществления входящих в ее состав действий [5].

В. В. Давыдов предлагает собственную концепцию структуры учебной деятельности:

1. Учебные ситуации (или задачи).

2. Учебные действия.

3. Действия контроля и оценки [7].

Б. А. Сосновский рассматривает:

1. Учебные ситуации и задачи – как наличие мотива, проблемы, её принятия обучающимися.

2. Учебные действия, направленные на решение соответствующих задач.

3. Контроль – как соотношение действия и его результата с заданными образцами.

4. Оценка – как фиксация качества (но не количества) результата обучения, как мотивация последующей учебной деятельности, работы [39].

В конце 50-х гг. XX в. Д. Б. Эльконин выдвинул общую гипотезу о строении учебной деятельности, о её значении в психическом развитии ребёнка. По его мнению, в структуру учебной деятельности входят:

1. Учебная цель.
2. Учебные действия.
3. Действия контроля процесса усвоения.
4. Действия оценки степени усвоения [46].

Таким образом, исследователи отмечают значимость целеполагания, самоконтроля, мотивации в структуре учебной деятельности.

В психологии существует несколько концепций мотивации, разнящихся в терминологическом плане. Мотивация – это «период, предшествующий волевому акту» [42]. С. Л. Рубинштейн говорил о мотивации как о «детерминации, реализующейся через психику». Согласно его концепции, мотивация – это «опосредованная процессом ее отражения субъективная детерминация поведения человека. Через свою мотивацию человек вплетен в контекст действительности» [36].

Тем не менее, несмотря на расхождение мнений ученых по поводу сущности мотивации, есть и точки соприкосновения в этих определениях. Большинство психологов сходятся в том, что мотивация это довольно общее и широкое понятие, под которым имеется в виду направленность активности, в том, что она побуждает поведение, направляет, организует его, придает ему личностный смысл и значимость [25].

Деятельность человека, в том числе и учебная, по мнению А. Н. Леонтьева, своей целью преследует не только определенный результат, но также существует смысл и в самой деятельности, в ее процессе, в проявлении различного рода физической и интеллектуальной активности.

Важным звеном в познавательной деятельности является интерес к самому учебному процессу. Готовность и желание преодолеть трудности в учебной деятельности, испытать свои силы и способности, попробовать себя в новой деятельности, может стать личностно значимым мотивом учения.

Результативный компонент мотивации выступает с двух сторон. С одной стороны, мотивация связана с планированием перспективных целей и задач, с другой – с принятием ребенком последовательных целей и задач в самой познавательной деятельности, в учебном процессе.

Говоря же об учебной, иначе говоря, познавательной мотивации, под ней понимают частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность.

Познавательная мотивация позволяет детям определить не только направление, но и способы реализации различных форм учебной деятельности, задействовать эмоционально-волевую сферу. Она выступает в качестве значимой многофакторной детерминации, обуславливающей специфику учебной ситуации в каждый временной интервал.

Такие исследователи, как В. Г. Асеев, В. Н. Мясищев, В. С. Мерлин, Л. И. Божович, А. К. Маркова, М. В. Матюхина и другие исследователи, занимающиеся проблемой мотивации учения, выделяют следующие группы:

1. Мотивы, непосредственно побуждающие (авторитет учителя, расположение, симпатия к нему; интерес, связанный с умением учителя увлечь детей, вызвать у них любопытство, интересно преподнести материал; новые наглядные пособия с красочными иллюстрациями и др.).

2. Мотивы, перспективно побуждающие или положительные мотивы (интерес к определенной учебной дисциплине, желание заниматься каким-то предметом; стремление заниматься определенным видом деятельности, желание получить одобрительную оценку коллектива).

3. Мотивы интеллектуального побуждения (любопытство, желание получить ответ на интересующий вопрос, волнующую проблему, чувство удовлетворения, связанное с процессом мыслительной деятельности и др.).

4. Мотивы социальные (сознание долга ответственности, стремление выработать мировоззрение и др.).

Существуют также отрицательные мотивы, к которым можно отнести страх перед строгим учителем, стремление избежать получения плохих оценок и др. [26, 3, 25, 23].

М. В. Матюхина предлагает такую классификацию доминирующих мотивов в мотивационной сфере детей. Все мотивы, по её мнению, можно разделить на:

1. Широкие социальные (мотивы долга и ответственности, самоопределения и самосовершенствования).
2. Узколичностные (благополучия и престижа).
3. Учебно-познавательные (связанные с содержанием и процессом, прямым продуктом учебной деятельности).
4. Мотивы избегания неприятностей [25].

Зачастую может наблюдаться такая ситуация, когда цели учебной деятельности могут расходиться с познавательным мотивом детей. В таких случаях у детей на первый план выступают либо узко личностные мотивы, например, стремление получить одобрение со стороны родителей, учителей, одноклассников, желание получать хорошие, положительные отметки, стремление быть лучшим учеником в классе; либо же мотивы, причисляющиеся авторами к отрицательным: избегание неприятностей, которые могут возникнуть в случае неудовлетворительной успеваемости, угрожающих от родителей, учителей, или же одноклассников.

Исследователи расходятся во мнениях по поводу формирования адекватной мотивации, так, в западной психологической литературе ведется дискуссия о двух типах мотивации: внутренней, иначе говоря, интринсивной (Х. Хекхаузен), обусловленной внутренними мотивами, идеалами, установками, влечениями и желаниями, и внешней, говоря иными словами – экстринсивной (В. И. Селиванов, Б. Скиннер, Д. Холл), определяемой внешними обстоятельствами и условиями [37, 43]. Е. П. Ильин говорит о внешних и внутренних стимулах, которые приобретают значение для мотивации лишь тогда, когда ситуация приобретает смысл, становится личностно значимой [13].

Сильный внутренний мотив – познавательный интерес. Г. И. Щукина считает, что познавательный интерес занимает одно из центральных мест

среди других мотивов учения и как мотив учения носит бескорыстный характер. Другие исследователи (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, А. К. Маркова) считают, что для формирования теоретического познавательного интереса немалое значение имеет также и характер учебной деятельности.

Ряд отечественных и зарубежных психологов и педагогов придают огромное значение изучению и в последующем формированию внутренней мотивации. Среди зарубежных психологов этому вопросу большое внимание уделял Дж. Брунер. Он говорил о таких мотивах, как любопытство, стремление к компетентности (стремление к накоплению опыта, мастерства, умений, знаний), которые ученый связывал с личностным интересом.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что мотивация в структуре учебной деятельности имеет немалое значение. Учебная деятельность должна побуждаться различными мотивами: положительными – широкими социальными, узколичностными, учебно-познавательными или же мотивом, причисляемым авторами к отрицательным – мотивом избегания неудач. Мотивация может носить как внешний, так и внутренний характер, но исследователи подчеркивают особое значение в эффективности и успешности обучения именно внутренней мотивации.

1.2. Особенности формирования учебной мотивации при задержке психического развития

В 60-х годах XX столетия впервые был предложен термин «задержка психического развития» (ЗПР) Г. Е. Сухаревой. Необходимость системного и всестороннего изучения этого варианта психического дизонтогенеза была обусловлена проблемой разграничения детей с нормальным психическим

развитием от сверстников с пограничной интеллектуальной недостаточностью.

Исследуемый феномен характеризуется, прежде всего, замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности, по структуре и количественным показателям отличающимися от олигофрении, с тенденцией к компенсации и обратному развитию.

ЗПР – это эмоциональная и волевая незрелость в сочетании с отставанием в развитии познавательной деятельности у детей [10]. Иначе говоря, ЗПР – слабовыраженное отклонение в развитии, которое проявляется в незрелости психики и/или выпадением отдельных ее компонентов, имеющее тенденцию к компенсации и обратному развитию.

У большинства детей исследуемой категории отмечается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостаточности целенаправленной деятельности на фоне церебральной астении, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

У детей, имеющих ЗПР, обнаруживаются следующие трудности, которые Н. М. Пылаева упорядочила по частоте встречаемости:

1. Сниженная работоспособность, колебания внимания, слабость мнестических процессов, недостаточная сформированность речи.
2. Недостаточное развитие функций программирования и контроля.
3. Зрительно-пространственные и квази-пространственные трудности.
4. Трудности переработки слуховой и зрительной информации [1].

Исследователи отмечают инфантильные черты личности детей младшего школьного возраста с ЗПР, которые проявляются, прежде всего, в доминировании игровых интересов над познавательными, низком уровне целеполагания, повышенной внушаемости и уходе от ответственности, неадекватную самооценку, неспособностью намечать тот поведенческий сценарий, который наиболее уместен и соответствует ситуации

(Н. Л. Белопольская, С. А. Домишкевич, А. И. Красилов, Л. В. Кузнецова, И. Ю. Кулагина, Е. И. Липкина, Т. В. Пускаева, Е. С. Слепович, У. В. Ульенкова и др.).

Исследования отечественных учёных показывают, что формирование учебной мотивации у детей с ЗПР затруднено (Н. Л. Белопольская, А. О. Дробинская, Т. В. Егорова, В. В. Лебединская, Н. А. Менчинская, В. И. Самохвалова, А. В. Острогова и другие).

Личностная мотивационная сфера детей младшего школьного возраста с ЗПР имеет ряд характерных особенностей, которые зачастую приводят к низкой успеваемости, состоянию школьной дезадаптации, внутренним и межличностным конфликтам, поэтому они требуют к себе усиленного внимания. Оптимизация учебного процесса, его успешности и эффективности, повышение уровня познавательной активности детей невозможно представить без изучения характерных черт учебной мотивации, присущих детям младшего школьного возраста с ЗПР.

Для детей младшего школьного возраста с ЗПР характерными чертами являются снижение интереса к учёбе, сниженный уровень функционирования процессов саморегуляции, низкая произвольность, отмечаются трудности при планировании деятельности, страдает эмоционально-волевая сфера, на низком уровне находится самоконтроль. Дети исследуемой категории зачастую не могут самостоятельно справиться с трудностями, возникающими в познавательном процессе, легко впадают в состояние фрустрации, становятся тревожными, часто реагируют неадекватными эмоциональными реакциями, проявляют злость, обиду. (В. М. Галкина, Н. Л. Белопольская, и др.).

По результатам экспериментального исследования, проведенного И. В. Крупенниковой с целью сравнения мотивационной сферы учения детей младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и детей младшего школьного возраста, имеющих ЗПР, были сделаны следующие выводы:

1. В отличие от нормально развивающихся сверстников, у детей исследуемой категории к 4 классу интериоризация внешних стимулов во внутренние не происходит. У них отсутствует внутренний контроль, постоянный контроль извне осознается лишь при оценивании, вне связи между собственными усилиями и полученным результатом. Таким образом, у детей исследуемой категории младшего школьного возраста преобладает экстернальный локус контроля.

2. Игровые методы обучения детей с ЗПР следует исключить, так как они приводят к достижению лишь сиюминутного результата, но искажается содержание учебного мотива. Критерием успешности для детей в таком случае выступает получение положительных оценок, либо каких-либо выигрышей, отсюда возникает потребность в постоянной внешней стимуляции.

3. Для стабильной учебной мотивации рекомендуется, начиная со 2 класса, работа с детьми, опирающаяся на связь обучения с дальнейшим профессиональным самоопределением [16].

4. Своеобразие учебной мотивации у учащихся с ЗПР состоит в том, что акцент смещен на внешнюю сторону учебного процесса, они преимущественно ориентированы на оценку их деятельности педагогом, что при нормальном развитии характерно для детей подготовительной группы и 1 класса. У нормально развивающихся учеников 4 класса направленность на отметку преобладает при наличии выраженных трудностей в обучении [17].

Таким образом, подводя итоги по всему вышеизложенному, можно сделать вывод о том, что учебная мотивация детей младшего возраста с ЗПР находится на низком уровне, а также имеет свои специфические черты.

Во-первых, у детей младшего школьного возраста с ЗПР отмечается низкая произвольность, страдают процессы саморегуляции и самоконтроля. Характерной чертой детей исследуемой категории является экстернальный локус контроля. В основном дети ориентированы не на результат, продукт

учебной деятельности, а на отметку, одобрение со стороны родителей, учителей, одноклассников.

Во-вторых, дети младшего школьного возраста с ЗПР оказываются малоспособны или же неспособны поставить перед собой далёкие перспективные цели и задачи в обучении, а как известно, мотивация напрямую связана с целеполаганием, планированием деятельности.

В-третьих, в ситуациях фрустрации, возникновения трудностей в учебной деятельности, дети исследуемой категории зачастую не могут справиться с ними самостоятельно. В ответ на фрустрирующую ситуацию часто реагируют злостью, обидой, становятся тревожными, поэтому нуждаются в сторонней помощи специалистов.

1.3. Сказкотерапия как психологическая технология в работе специального психолога

На протяжении многих веков люди использовали сказки, легенды и мифы. Психологическое воздействие на личность с помощью сказочной метафоры было и остается одним из самых эффективных психотерапевтических, психокоррекционных методов. На сегодняшний день сказкотерапия является одним из основных средств психотерапевтического и психокоррекционного воздействия.

Автор метода Комплексной сказкотерапии, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, даёт такие определения термину «сказкотерапия»: сказкотерапия – это лечение сказками, совместное с клиентом открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими; это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём; процесс образования связи между сказочными

событиями и поведение в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности; процесс объективизации проблемных ситуаций.

Таким образом, сказкотерапия – один из арт-терапевтических приёмов, сущность которого заключается в психологическом воздействии на личность клиента с помощью сказок, способствующем коррекции проблем, оптимизации тех или иных психологических феноменов конкретной личности, активизации личностного потенциала, её развитию в целом. Механизмом сказкотерапии является процесс установки связей между сказочными событиями, характерами персонажей с реальной жизнью.

Анализом сказок и их влияния на формирование личности занимались Карл Густав Юнг, Зигмунд Фрейд, Эрик Берн и многие другие.

Согласно юнгианской теории структуры психики, личность в целом, или психика, как называет ее Юнг, состоит из нескольких дифференцированных, но взаимосвязанных систем. Наиболее важными компонентами являются: Я, личное бессознательное и коллективное бессознательное.

«Я» (Эго) – это сознающий ум. Оно строится из сознательных перцепций, воспоминаний, мыслей и чувств. «Я» отвечает за чувство идентичности, самотождественности и непрерывности, является центром сознания.

Личное бессознательное – это регион, примыкающий к «Я». Оно состоит из переживаний, которые когда-то были в зоне сознания, но были вытеснены, подавлены, забыты или игнорируемы, и из переживаний, которые при появлении своем были недостаточно яркими, выразительными для того, чтобы произвести впечатление на уровне сознания.

Коллективное бессознательное является хранилищем скрытых воспоминаний, унаследованных от предков, которые включают в себя опыт человека как расового вида, его дочеловеческих и животных предков.

Бессознательное служит источником инстинктивных сил души, а также форм или категорий, их регулирующих, то есть архетипов. Все самые яркие и мощные идеи восходят исторически к архетипам. «То, что по сути мы называем «архетипом», по сути своей непредставимо, но некоторые его проявления делают возможным его визуализацию и конкретизацию» [47]. К. Г. Юнг приводит такую аналогию – мы не можем видеть мельчайшие частицы – атомы, но, исходя из их проявлений, можем построить модель, так и архетипы – находясь в бессознательном, они визуализируются и конкретизируются в области сознания в форме архетипических образов, мотивов или мифологем. Фольклористика, мифология или история — служат для демонстрации единообразия психических событий во времени и пространстве, через них выражаются архетипы.

Наиболее известными архетипами, выделенными Юнгом, являются: маска, анима и анимус, тень и самость.

Маска (persona) – это личина, которую человек надевает в ответ на требования социальных условностей и традиций и в ответ на внутренние архетипические потребности. Это – роль, навязанная обществом, образ, паттерны поведения, не отражающие внутренних желаний самого человека, а требуемые от него нормами, правилами, господствующими в обществе в данный момент времени.

Анима и анимус – черты феминности в мужчинах и маскулинные в женщинах.

Тень представляет собой животные инстинкты, которые приобретены человеком в процессе эволюции от низших форм жизни.

Самость – архетип, отражающий желание, тяготение человека к целостности. Самость является центром личности, главным её элементом, вокруг которого объединяются все остальные системы. Она является своеобразным «клеем» для этих систем и обеспечивает личности единство, гармонию, равновесие и стабильность, иными словами, поддерживает гомеостаз.

Автор Комплексной сказкотерапии предлагает собственную классификацию универсальных архетипов, используемых в сказках: Дорога, Государство, Творец, Помощник, Сезонность, Агниевы конюшни, Тело боли, Доброе сердце-холодное сердце, Распутье, Божественное вымя.

Существуют некоторые принципы работы со сказками, которые позволяют считать сказкотерапию – воспитательной системой.

Одним из таких принципов является принцип осознанности, который предполагает осознание клиентом причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Следующий принцип – принцип множественности, подразумевающий понимание того, что одно и то же событие может привести к в корне разным последствиям, а также может иметь свой собственный смысл. Завершающий принцип – принцип связи с реальностью, который подразумевает то, что клиентом должна осознаваться идея о том, что каждая сказочная ситуация разворачивает некий жизненный урок, несёт в себе какую-то мораль.

Как и любое коррекционно-развивающее занятие, сказкотерапевтическое занятие имеет свою особую структуру. Каждый последующий этап в ней несёт свою смысловую нагрузку. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева предлагает следующие этапы проведения психокоррекции сказкой [12]:

1. Ритуал «входа» в сказку. Предназначен для создания настроения на совместную работу. Реализуется через коллективные упражнения, направленные на сплочение – передача мяча, игрушки по кругу, наблюдение за свечой, взявшись за руки, и другие.

2. Повторение. Предназначен для воспроизведения краткого содержания прошлого занятия, восполнения в памяти выводов, которые были сделаны на прошлом занятии, приобретенного опыта. Проводится в виде беседы, в ходе которой уточняется, что было в прошлый раз, как дети использовали приобретенный опыт, помогло ли прошедшее занятие им в жизни и так далее.

3. Расширение. Целью этого этапа является расширение представления ребенка о чем-либо. Рассказывается новая сказка.

4. Закрепление. Цель: приобретение нового опыта, проявление новых качеств ребенка. Проводятся игры, способствующие приобретению детьми нового опыта, совершаются символические путешествия и так далее.

5. Интеграция. Преследует цель образования связи полученного опыта с реальной жизнью, реализуется в форме беседы о применении опыта в реальной жизни в конкретных жизненных ситуациях.

6. Резюмирование. Целью данного этапа является обобщение приобретенного опыта, совмещение, объединение, создание связи с уже имеющимся опытом. Подводятся итоги занятия, отмечаются отдельные дети за их заслуги, проговариваются конкретные жизненные ситуации, в которых возможно применение приобретённого опыта.

7. Ритуал «выхода» из сказки. Необходимо закрепить новый опыт, подготовить ребёнка к взаимодействию в привычной социальной среде. Повторяется ритуал «входа», при этом ведущий говорит: «Мы берём с собой всё важное, что сегодня было с нами, всё, чему мы научились». Дети протягивают руки в круг, совершают действие, имитирующее взятие чего-то из круга, затем прикладывают руки к груди.

Эти рекомендации можно применить к любой сказке. В целом концепция Комплексной сказкотерапии базируется на пяти видах сказок: художественных, которые включают в себя народные и авторские сказки, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных видах сказок.

Существуют разнообразные формы работы со сказкой, совмещая и комбинируя разные формы работы, можно удерживать интерес детей с ЗПР, тем самым обеспечив наибольшую возможную эффективность коррекционно-развивающей работы.

Согласно концепции сказкотерапии Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, на сказкотерапевтических занятиях основной формой является анализ сказок,

который имеет разную структуру в зависимости от возраста клиента, в зависимости от используемого типа сказок. Исследование сказок – следующий вариант работы со сказкой, который предполагает совместное понимание архетипической природы произведений, дающий возможность понимания сложнейших человеческих мотиваций и жизненных законов. Решение сказочных задач, в основном, служит способом сбора психодиагностического материала, но также может применяться с психокоррекционной задачей. Цель этого способа – простимулировать процесс поиска идей для разрешения проблемных ситуаций. Обычно задача является каким-либо испытанием, задается каким-либо сказочным персонажем, она не должна иметь однозначного ответа, а образы, которые она содержит, герои – должны быть близки клиенту. Наиболее эффективной будет задача, содержащая актуальную для ребенка проблему.

Сочинение сказок так же представляется эффективной формой работы с группой детей младшего школьного возраста с ЗПР. Варианты работы с сочинением могут быть разными: придумывание сказки на основе слов-ассоциаций; придумывание сказок по выбранной, «наболевшей» теме; релаксация, расслабление, рисование с закрытыми глазами подобия узоров на листе бумаги, а затем создание сказки на основе ассоциаций, возникающих при рассматривании получившихся линий.

Переписывание или дописывание сказок целесообразно в том случае, если клиенту чем-то не нравится финал, конкретная ситуация, либо сюжет сказки. Переписывание начинается с того места в сюжете, которое не нравится слушателю. Этот вариант работы позволяет клиенту избавиться от внутреннего напряжения.

Сказочная куклотерапия занимает значительное место в сказкотерапии. Здесь важен как процесс создания куклы, общение с куклой, манипулирование куклой, разыгрывание драматических сцен.

В сказкотерапии используются и арттерапевтические техники работы. Например, применение имидж-терапии, подразумевающее использование

спонтанного рисования, техники анонимного дарения, различных приёмов декоративно-прикладного искусства, позволяет собрать психодиагностический материал, а также служит средством снятия напряжения. Эта форма работы также предполагает использование телесно-ориентированных техник.

Для всех возрастных групп применяются и вариант создания сказочно-игровой среды, и техники абсурдизации, рифмования, словотворчества [11].

Сказкотерапия – психологическая техника, которая может быть направлена на работу с любой проблемой. Сказкотерапевтические занятия являются условием, способствующим развитию сенсорно-перцептивной, психомоторной сферы, познавательных процессов, коммуникативной сферы, гармонизации и развитию эмоционально-волевой сферы, развитию речи.

В специальной психологии метод получил широкое применение, в основном с целью повышения уровня самооценки, придания ребенку уверенности в себе, коррекции страхов, тревожности, для коррекции агрессивного, деструктивного поведения. Сказкотерапия актуальна как для детей дошкольного, младшего школьного возраста, так как опирается на наглядно-образное мышление, но также работа со сказкой, метафорой эффективна и со взрослыми.

Обобщая все вышеизложенное, можно отметить, что сказкотерапия – арт-терапевтический метод, суть которого заключается в проекции клиентом каких-либо психологических особенностей персонажа, способностей его выхода из трудных ситуаций на себя. Путем сказкотерапевтических занятий происходит формирование, переосмысление ценностных ориентиров, личностных установок. Именно в этом и представляется механизм воздействия на детей младшего школьного возраста с ЗПР с целью оптимизации учебной мотивации – с помощью сказкотерапевтических занятий можно заинтересовать детей с ЗПР, способствовать приобретению личностного смысла обучения для каждого, способствовать овладению навыками саморегуляции, самоконтроля, содействовать формированию

навыков правильной постановки целей и задач, достижения их, создать условия для снятия напряжения, тревожности детей с ЗПР, научить их видеть в себе сильные и слабые стороны и эффективно их использовать.

ГЛАВА 2. ПЛАНИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭТАПА ЭКСПЕРИМЕНТА

2. 1. Планирование констатирующего этапа эксперимента и подбор диагностических методик учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Для оценки учебной мотивации используются беседа, опрос, анкетирование.

Для исследования учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР были использованы следующие методики:

Методика для диагностики учебной мотивации школьников (методика М.В.Матюхиной в модификации Н.Ц.Бадмаевой).

Цель: диагностика учебной мотивации детей. Методика разработана Н.Ц.Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся М.В.Матюхиной, модифицированная с учетом выявленных Н.Ц.Бадмаевой дополнительных мотивов учения (коммуникативного мотива и мотива творческой самореализации).

Инструкция к тесту: Проводится три серии испытаний:

Первая серия – испытуемым демонстрируются карточки, на каждой из которых написано одно из суждений. Испытуемому предлагается выбрать все карточки с мотивами, которые, на их взгляд, особенно значимы в процессе учения.

Вторая серия – из всех карточек необходимо выбрать только 7 карточек, которые несут в себе особенно важные для испытуемого суждения.

Третья серия – из всех карточек надо отобрать только 3 карточки, на которых написаны те суждения, которые представляются особенно важными для испытуемого.

При обработке результатов учитываются только случаи совпадения, когда в двух или трех сериях у испытуемого наблюдались одинаковые ответы, в противном случае, выбор считается случайным и не учитывается.

Методика проводится в индивидуальной форме.

Инструкция озвучивается поэтапно. Изначально испытуемый должен выбрать из предложенного всё карточки, которые он может спроецировать на себя. Инструкция звучит следующим образом: «Выбери все те карточки, которые тебе подходят». Следующая серия испытаний заключается в выборе ребенком из всего набора карточек только семи, наиболее точно подходящих ему по смыслу. Инструкция к этой серии: «Выбери только 7 карточек, которые тебе подходят». Завершающим этапом этой методики является выбор трёх наиболее подходящих испытуемому карточек. «Выбери только 3 карточки, которые больше всего тебе подходят».

Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Г Лускановой [19].

Методика предназначена для выявления уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста. Она представляет собой анкету, включающую в себя 10 вопросов, которые отражают отношение детей к школе и к обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, отражающий положительное отношение ко школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 3 балла; нейтральный ответ — 1 балл; ответ, свидетельствующий об отрицательном отношении ребенка к школьной ситуации, будет оцениваться в 0 баллов.

По результатам анкетирования каждый конкретный ребенок может быть отнесен к одному из пяти уровней школьной мотивации (высокому, хорошему, положительное отношение к школе, низкий уровень школьной мотивации, отрицательное отношение к школе).

Форма организации: групповая.

Каждому ребенку выдается анкета. Необходимо предварительно отметить, что выполнение этого задания не будет оцениваться. Ответы фиксируются на выданных бланках.

Методика «Составление расписания на неделю» С. Я. Рубинштейн в модификации В. Ф. Моргуна [40].

Цель: диагностика отношения ребенка к конкретным учебным предметам и к учению в целом. С помощью экспериментатора дети составляют расписание по своему желанию, самостоятельно выбирая дисциплины, количество уроков, выходные дни.

Форма организации – индивидуальная. Каждому ребенку в индивидуальной форме предлагается вместе с экспериментатором составить расписание уроков, соответствующее их предпочтениями. Экспериментатор записывает пожелания детей и преобразовывает их в виде таблиц.

Ответы записываются в бланках самими детьми. Результат подсчитывается по двум группам предметов – группа А включает в себя строго учебные дисциплины, а группа Б – дисциплины, направленные на культурно-нравственное, физическое воспитание ребенка: ИЗО, музыка, физкультура, так же в группе Б учитывались записи детей, не имеющие отношения к процессу учения, а относящиеся к досугу, например, «поход в цирк», «бассейн», «выходной». По каждой группе дисциплин высчитывается коэффициент и в результате сравнения делается вывод.

Инструкция звучит таким образом: «Представь, что мы с тобой в школе будущего. Здесь дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать, какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего».

Каждый испытуемый с помощью психолога заполняет бланк, включающий в себя таблицу по 8 строк на каждый день недели.

Перечисленные методики соответствуют задачам экспериментальной работы и теме исследования. Экспериментальные задания и инструкции доступны детям исследуемой категории.

2.2. Характеристика проведения констатирующего этапа эксперимента

С целью практического обоснования выводов, полученных в ходе изучения психолого-педагогической и методической литературы, был проведен констатирующий этап эксперимента. Основной целью диагностического обследования стала оценка уровня учебной мотивации детей с задержкой психического развития.

Местом проведения эксперимента стало Государственное казенное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 9, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», расположенная по адресу: 620098, г. Екатеринбург, ул. Восстания, 34. Школа реализует два варианта адаптированных основных общеобразовательных программ для детей с ЗПР.

Контингент испытуемых

Предваряя диагностическое исследование учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР, было проведено наблюдение за детьми на уроках и переменах, в ходе которого были выделены некоторые психологические особенности, а также проведены методики диагностики самооценки и внимания, в частности, слухового, позволяющие сделать обобщенный вывод о контингенте испытуемых, представленный ниже в виде таблицы.

Характеристика контингента испытуемых (экспериментальная группа)

№ испытуемого, возраст	Рекомендации ПМПК	Психолого-педагогическая характеристика
1; 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Рекомендованы занятия с логопедом и психологом. Наблюдение у невролога, психиатра.	Часто отвлекается, не проявляет заинтересованность в учебном процессе. По результатам диагностики выявлены завышенная самооценка. Проявляет импульсивность, часто вступает в конфликт со сверстниками, учителем. Использует оскорбительные слова как в адрес сверстников, так и в адрес учителя. Не признает своей вины, в ответ на критику и замечания учителя может пытаться вызвать смех у сверстников. Отмечается низкая успеваемость. Стремится занимать лидерские позиции в коллективе.
2; 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Рекомендованы занятия с психологом. Наблюдение у психиатра, невролога.	Полностью подчинен требованиям учителя. По результатам диагностики выявлен заниженный уровень самооценки. Переключаемость внимания на низком уровне. Во время урока часто отвлекается на посторонние предметы, на замечания учителя реагирует адекватно, но по прошествии некоторого времени вновь отвлекается. Проявляет инициативу в ответах на уроке, но отвечает сбивчиво, часто содержание ответа не соответствует задаваемому вопросу. Характерно полевое поведение, чаще занимает ведомую позицию. Действия в игровых и бытовых ситуациях адекватны, умеет понять эмоции другого.
3; 9 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Рекомендованы занятия с логопедом и психологом. Наблюдение у психиатра, невролога.	Проявляет избирательность к требованиям разных педагогов. По результатам диагностики выявлен завышенный уровень самооценки. Уровень развития внимания низкий. На критику и замечания реагирует неадекватно. Не признает своей вины, в момент замечания пытается вызвать смех у сверстников мимическими и пантомимическими приемами. Вступает в конфликт со сверстниками, учителем.

4; 9 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Рекомендованы занятия с логопедом и психологом. Наблюдение у психиатра, невролога.	Полностью подчинен требованиям педагога. При работе часто отвлекается на внешние стимулы. Ярко реагирует на ситуацию фрустрации. Имеет низкую успеваемость. Двигательно расторможен, имеются нарушения как общей, так и мелкой моторики. Общителен, но часто вступает в конфликт со сверстниками. Отмечается импульсивность. Не признает своей вины, но в открытый конфликт с учителем не вступает.
5; 11 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Рекомендованы занятия с логопедом и психологом. Наблюдение у психиатра.	Проявляет избирательность по отношению к требованиям разных педагогов. Часто вступает в конфликт с учителем, сверстниками. Неадекватно реагирует на ситуацию фрустрации. В ответ на замечания учителя пытается вызвать одобрение со стороны сверстников. Имеет тенденцию к бегству, отмечаются элементы демонстративности во всех видах деятельности. Стремится занимать лидерские позиции в коллективе. По результатам диагностики выявлен высокий уровень самооценки.
6; 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Наблюдение у невролога.	Полностью подчинен требованиям педагогов, избирательности не проявляется. Часто отвлекается, вступает в конфликт со сверстниками. Ранимый, ярко реагирует в ситуации фрустрации. Манера игровых, бытовых действий адекватна, хотя импульсивна, что регулируется внешним контролем. Наблюдается высокая утомляемость, невнимательность, истощаемость.
7, 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Наблюдение у невролога.	Дисциплинированна, подчиняется требованиям педагога. Часто отвлекается, нуждается во внешнем контроле. Имеет сниженную работоспособность. Отмечается низкий уровень слухового внимания. Малообщительна, контактирует с узким кругом сверстников. Не проявляет инициативы в учебной деятельности, но выполняет все задания в полном объеме.

Продолжение таблицы 1

8, 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Рекомендованы занятия с логопедом и психологом. Наблюдение у невролога.	Малообщителен. Инициативы ни в общении, ни в учёбе не проявляет. Не любит быть в центре внимания. Когда учитель вызывает к доске или просит выполнить какое-либо персональное задание, реагирует тревогой, часто отказывается от его выполнения. При этом имеет стабильно хорошую успеваемость, ответственен, аккуратен, не допускает в своих работах исправлений, предъявляет высокие требования к результату своей деятельности. Демонстрирует полевое поведение.
9, 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Наблюдение у невролога.	Полностью подчинена требованиям педагогов, избирательности не проявляется. Самооценка на высоком уровне, стремится занять главенствующее положение в коллективе, общительна. Предпочитает находиться в центре внимания, наблюдается некая демонстративность. Выявлен низкий уровень слухового внимания. На уроках стремится отвечать, зачастую содержание ответа не соответствует задаваемому вопросу.
10, 10 лет	Рекомендовано обучение по АООП для детей с ЗПР. Наблюдение у невролога. Рекомендованы занятия с психологом.	Избирателен в отношении к педагогам. Самооценка на низком уровне. В ответ на фрустрирующую ситуацию, ситуацию неуспеха в учебной деятельности, зачастую реагирует агрессией, обидой. Часто вступает в конфликты со сверстниками, учителем. Выявлен низкий уровень слухового внимания. Часто отказывается от выполнения заданий. Быстро утомляется, наблюдается сниженная работоспособность.

2.3. Анализ результатов диагностического исследования уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Бланки диагностики представлены в приложении 2.

По итогам диагностической работы получены результаты выявленных ведущих мотивов учения, у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, представленные в таблице 2:

Таблица 2

***Результаты выявленных ведущих мотивов учения у детей
(Методика для диагностики учебной мотивации школьников (методика М.В.Матюхиной в модификации Н.Ц.Бадмаевой))***

№	Ведущие мотивы			
	Мотив содержания	Мотив творческой самореализации	Мотив благополучия	Мотив избегания неудачи
1			+	
2			+	+
3				+
4				+
5			+	
6				+
7		+	+	
8	+			
9		+		
10				+

Как видно из данных, представленных в таблице, у 4 испытуемых был выявлен мотив избегания неудачи, у 3 – мотив благополучия. Мотив содержания был выявлен у 1 испытуемого, мотив творческой самореализации так же у одного. У 2 испытуемых был выявлен смешанный ведущий мотив, так, у одного испытуемого этими мотивами стали мотив благополучия и мотив избегания неудач, у другого – мотив творческой самореализации и мотив благополучия.

Данные, представленные в таблице, могут иметь графическое выражение:



Рис. 1. Распределение испытуемых в зависимости от ведущего мотива

Итак, учитывая выбор двумя испытуемыми сразу двух мотивов, можно подытожить результаты диагностики следующим образом: доля мотива избегания неудач среди всех ведущих мотивов составляет 42%, 33% занимает мотив благополучия, доля мотива творческой самореализации составляет 17% от выявленных ведущих мотивов, 8% приходится на мотив содержания.

Во время использования методики для диагностики учебной мотивации школьников (методика М. В. Матюхиной в модификации Н. Ц. Бадмаевой), направленной на выявление ведущего мотива, были замечены следующие особенности: наблюдалась некая неосознанность выбора, которая проявлялась в том, что испытуемые выбирали карточки слишком быстро, не вдумчиво. Создавалось впечатление, что ребенок указывает на карточку, не задумываясь над её смыслом, значением. Это проявилось в том, что на протяжении трёх серий испытаний у этих испытуемых практически не было совпадений в выбранных карточках.

При этом часть испытуемых демонстрировала осознанность выбора, они были крайне вдумчивы, уточняли значение той или иной карточки. Эти дети выбирали небольшое количество карточек и уже после повтора

инструкции «добирали» карточки для того, чтобы их выбор соответствовал правилам проведения методики.

Также при использовании данной методики возникла проблема, связанная с трудностью чтения детьми текста, содержащегося на карточках. Некоторые испытуемые самостоятельно справлялись с этой задачей. Другие демонстрировали недостаточно сформированный навык чтения и обращались за помощью к экспериментатору, таким образом, они большая часть информации воспринималась ими на слух.

2. Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой [19].

Цель методики: определение уровня школьной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Таблица 3

Результаты оценки уровня школьной мотивации (Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой)

№	Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности	Второй уровень – хорошая школьная мотивация.	Третий уровень – положительное отношение к школе. Интерес к внеучебной деятельности.	Четвертый уровень – низкая школьная мотивация.	Пятый уровень – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.
1					+
2				+	
3					+
4				+	
5					+
6				+	
7			+		
8			+		
9			+		
10					+

Как видно из данных, представленных в таблице, 3 испытуемых имеют низкий уровень школьной мотивации, 3 – средний уровень, определяемый

как «хорошее отношение к школе», и у 4 испытуемых выявлено состояние школьной дезадаптации.

Прослеживается корреляция между результатами оценки уровня учебной мотивации и психолого-педагогической характеристикой детей. Так, негативное отношение к школе, уровень школьной дезадаптации был выявлен у детей, которые часто вступают в конфликт с педагогами, сверстниками. На фрустрирующую ситуацию они, как правило, реагируют агрессией, обидой. У них наблюдается демонстративное поведение и тенденция к бегству.

Графически данные, полученные в результате диагностического исследования с помощью данной методики, можно представить в виде рисунка.

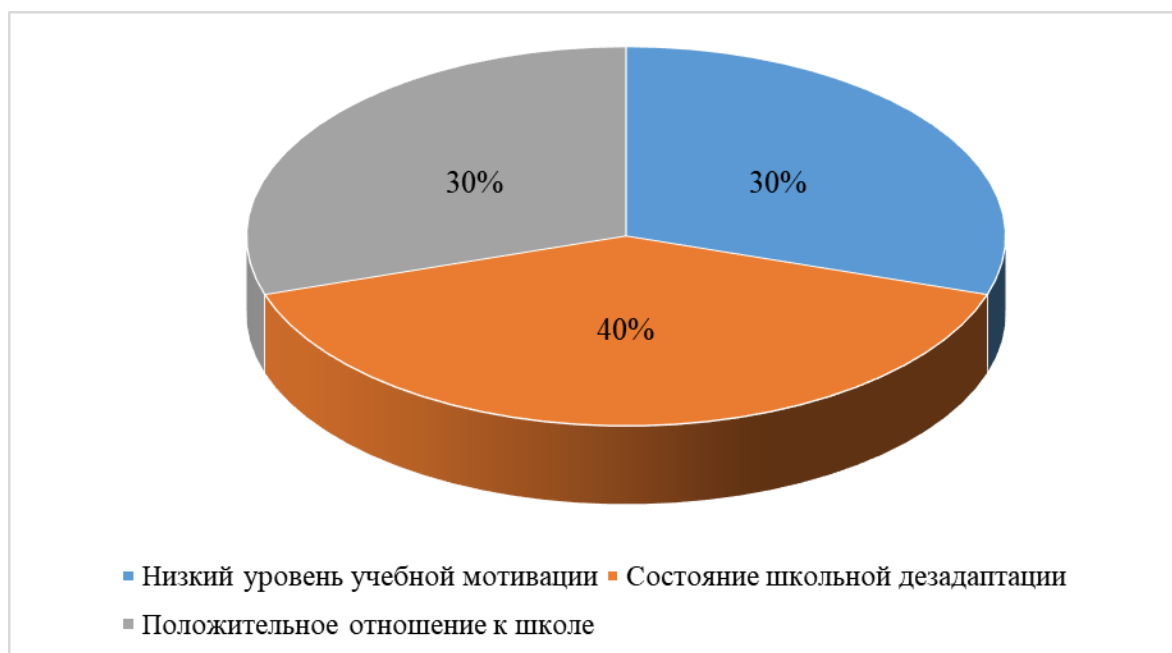


Рис. 2. Распределение испытуемых в зависимости от уровня учебной мотивации (по результатам анкеты для оценки уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой)

Таким образом, по результатам исследования, у 30% испытуемых был выявлен низкий уровень школьной мотивации, у 40% – исследование показало негативное отношение к школе, состояние школьной дезадаптации,

и у 30% испытуемых был выявлен средний уровень, определяемый в методике как «положительное отношение к школе».

Во время анкетирования детей младшего школьного возраста с ЗПР с целью оценки их уровня учебной мотивации было отмечено следующее: в связи с тем, что некоторые испытуемые обладают недостаточно сформированными навыками чтения, экспериментатор зачитывал каждый вопрос и варианты ответа.

В процессе проведения методики периодически наблюдалось, что у детей возникали трудности с самостоятельным ответом, и они обращались за помощью к товарищу, либо пытались посмотреть в бланки соседа по парте. Впоследствии выяснилось, что 1 испытуемый пропустил один ответ в анкете, что объясняется сниженным уровнем внимания или сознательным нежеланием отвечать.

3. Методика «Составление расписания на неделю» С. Я. Рубинштейн в модификации В. Ф. Моргуна.

Цель методики: диагностика отношения ребенка к конкретным учебным предметам и к обучению в целом.

Таблица 4

Результаты оценки отношения ребенка к отдельным предметам и обучению в целом (Методика С. Я. Рубинштейн в обработке В. Ф. Моргуна)

№	Группа А	Группа Б
1	9,75	2,75
2	10,4	5
3	6	10
4	7	3,5
5	7	7,6
6	6,8	2,6
7	6,25	5,6
8	7,8	6
9	6,6	4,2
10	5,4	8

Таким образом, делая вывод по представленной выше таблице, можно сказать, что у 7 испытуемых преобладают интересы к предметам строго учебным, а у 3 – к предметам культурно-нравственной, физической направленности, внеучебной деятельности.

По отношению к результатам оценки учебной мотивации при помощи описанных выше методик, результаты, полученные по итогу составления расписания, представляются недостоверными. Возможно, это объясняется спецификой личностных особенностей детей младшего школьного возраста с ЗПР – ко времени проведения исследования дети могли устать, истощиться, так же вероятно, что на ответ испытуемых повлияла индивидуальная форма работы и стремление детей выдать желаемое за действительное.

Данные, представленные в таблице, могут быть выражены в виде рисунка.



Рис. 3. Распределение испытуемых в зависимости от характера преобладающих познавательных интересов

По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что у 3 детей наблюдается сниженный уровень учебной мотивации. Их интерес, в

основном, направлен на развлекательные моменты, взаимодействие с коллективом.

Методика «Составление расписания» использовалась следующим образом: каждый испытуемый с помощью психолога заполнял бланк, включающий в себя таблицу по 8 строк на каждый день недели. Некоторые дети настолько увлекались процессом, что забывали о выходных и старались заполнить все строки по максимуму. На вопросы о том, когда же им отдыхать, испытуемые отвечали, что они не нуждаются в отдыхе.

Некоторым детям приходилось повторять инструкцию несколько раз, упрощать её, хотя, изначально предполагалось, что с пониманием предложенных инструкций трудностей у детей младшего возраста с ЗПР не возникнет.

Не исключается, что особенности проведения диагностической работы с помощью описанных методик могли повлиять на результаты исследования. Также стоит принять во внимание тот факт, что большинство детей в классе имеют неврологический диагноз – синдром дефицита внимания(СДВГ), что, в свою очередь, так же могло оказать влияние на итоговый результат.

Таблица 5

Сводная таблица результатов диагностики учебной мотивации

№ п/п	Ведущий мотив обучения по методике Матюхиной (в модификации Бадмаевой)	Уровень учебной мотивации по опроснику Лускановой	Уровень отношения к отдельным предметам и обучению в целом по методике С.Я.Рубинштейн (в модификации В. Ф. Моргуна)
1	Мотив благополучия	Низкий уровень, близкий к школьной дезадаптации	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам
2	Мотив благополучия+мотив избегания неудач	Низкий уровень	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам
3	Мотив избегания неудач	Низкий уровень, близкий к школьной дезадаптации	Преобладает интерес к дисциплинам культурно-нравственной, трудовой направленности
4	Мотив избегания неудач	Низкий уровень	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам

5	Мотив избегания неудач	Низкий уровень, близкий к школьной дезадаптации	Примерно на одинаковом уровне интерес и к строго учебным дисциплинам, и дисциплинам воспитательной направленности
6	Мотив благополучия	Низкий уровень	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам
7	Мотив творческой самореализации+ мотив благополучия	Положительное отношение ко школе. Преобладающий интерес к внеучебной деятельности.	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам
8	Мотив содержания	Положительное отношение ко школе. Преобладающий интерес к внеучебной деятельности.	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам
9	Мотив творческой самореализации	Положительное отношение ко школе. Преобладающий интерес к внеучебной деятельности.	Преобладают интересы к строго учебным дисциплинам
10	Мотив избегания неудач	Низкий уровень, близкий к школьной дезадаптации	Преобладает интерес к дисциплинам культурно-нравственной, трудовой направленности

На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод: результаты констатирующего эксперимента показали, что у 5 детей ведущим является мотив избегания неудачи, из них у 1 ребенка так же ведущим является мотив благополучия; мотив благополучия является ведущим для 4 испытуемых, из них у 1 ребенка преобладающий мотив благополучия сочетается с мотивом творческой самореализации. У 2 детей был выявлен ведущий мотив творческой самореализации. 1 ребенок продемонстрировал в качестве ведущего мотив содержания. У 3 испытуемых был выявлен низкий уровень школьной мотивации, у 4 исследование показало негативное

отношение к школе, состояние школьной дезадаптации, 3 детей продемонстрировали средний уровень мотивации, называемый Н. Лускановой «положительным отношением к школе». Результаты исследования учебной мотивации с помощью методики С.Я Рубинштейн в модификации Моргуна имеют расхождение с результатами, полученными по итогу проведения двух предыдущих методик. Скорее всего, это связано с индивидуальной формой проведения этой методики и понимания детьми важности тех или иных предметов в обучении. Предположительно, расписание составлялось в соответствии с ожиданиями детьми положительной оценки. По этой причине некоторые из детей заполняли все 8 имеющихся строк на каждый день и также заполняли свои выходные дни, что может говорить о стремлении «выдавать желаемое за действительное».

ГЛАВА 3. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ

3.1. Программа коррекции уровня учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития посредством сказкотерапии

Пояснительная записка

Познавательная, или учебная, мотивация является частным видом мотивации, включенная в деятельность обучения.

Как показали результаты диагностического исследования, у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития недостаточно сформирована учебная мотивация, на основании этого необходима организация коррекционно-развивающей работы, направленной на оптимизацию учебной мотивации детей младшего возраста с ЗПР, построенной на основе сказкотерапии с использованием различных нейропсихологических, телесно-ориентированных, арт-терапевтических упражнений и подвижных, результативных, дидактических игр и игр-драматизаций.

Сказкотерапевтические методы работы представляются эффективными в повышении уровня учебной мотивации у младших школьников, в связи с тем, что с помощью работы со сказкой можно добиться приобретения детьми личностного смысла, создать условия для формирования, переосмысления ценностных ориентиров, личностных установок. Именно в этом и представляется механизм воздействия на детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития с целью повышения уровня учебной мотивации – с помощью сказкотерапевтических занятий можно заинтересовать детей с ЗПР, способствовать приобретению личностного

смысла обучения для каждого, способствовать овладению навыками саморегуляции, самоконтроля, содействовать формированию навыков правильной постановки целей и задач, достижения их, создать условия для снятия напряжения, тревожности детей, научить их видеть в себе сильные и слабые стороны и эффективно их использовать.

При этом некоторые формы работы со сказкой опираются на ведущую деятельность детей младшего школьного возраста с ЗПР – игровую, поэтому предполагается, что сочетание разных форм сказкотерапевтической работы окажет наиболее эффективное воздействие на личность детей.

Цель программы: создание психологических условий для повышения уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития посредством сказкотерапевтических методов.

Задачи:

1. Способствовать формированию или оптимизации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития необходимые и доступные им на данном этапе развития навыки самоанализа и саморефлексии;
2. Показать значение обучения, связь обучения с профессией в будущем;
3. Дать детям младшего школьного возраста с задержкой психического развития возможность познать свои сильные стороны, свой потенциал и научиться опираться на него в учебной деятельности;
4. Содействовать снятию внутреннего напряжения, способствовать понижению уровня тревожности.

Форма организации: групповые занятия.

Структура учебных занятий: включает в себя три основных этапа: подготовительный (ритуал «входа в сказку», повторение) основной (расширение, закрепление, интеграция), и заключительный (резюмирование и ритуал «выхода из сказки»).

Основные методы: сказкотерапевтические формы работы, телесно-ориентированные, игровые упражнения.

Содержание составленных коррекционных занятий, представленных в приложении, опирается на программы: М. Панфилова «Лесная школа», О. В. Хухляева «Лесенка радости», О. А. Карабанова «Игра в коррекции», Е. В. Белинская «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников».

Количество занятий: 40 часов, по два занятия в неделю.

Продолжительность занятия: 25-35 минут.

Прогнозируемый результат: у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, прошедших курс занятий по данной коррекционной программе прогнозируется:

1. Повышение мотивационной готовности детей;
2. Повышение уровня заинтересованности посредством сказкотерапии;
3. Развитие позитивной познавательной мотивации;
4. Совершенствование, оптимизация навыков самоконтроля и саморегуляции.

Таблица 6

***Тематический план программы коррекции учебной мотивации
посредством сказкотерапевтических методов работы***

Этап	Количество занятий	Цели и задачи коррекции	Применяемые упражнения
Объективизации	2	Установление контакта с детьми, создание благоприятной атмосферы в микрогруппе	Ритуал приветствия «Здороваемся без слов»; Упражнение «Снежный ком»; Упражнение «Меняются местами те, кто...» Упражнение «Снежная королева»; Игра «Волны» Упражнение «Комплименты» Упражнение «Мне нравится» Игра «Сказка на спине» Рефлексия Ритуал прощания «Невидимые подарки»

Основной	37	Оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля	<p>Ритуал приветствия «Здороваемся без слов»;</p> <p>Упражнение «Царевна-Несмеяна»;</p> <p>Упражнение «Спящие львы»</p> <p>Упражнение «Любимый сказочный герой»</p> <p>Игра «Мое будущее»</p> <p>Упражнение «Ученик не должен(педсовет)»</p> <p>Игра-драматизация «Педсовет учеников»</p> <p>Упражнение «Робот и Оператор»</p> <p>Упражнения «Продолжи сказку»</p> <p>Тренинг «В сказочной стране»</p> <p>Сказкотерапия «Медвежонок и Старый гриб»</p> <p>Рисунок «Мое заклинание»</p> <p>Сказкотерапия «Гадкий утёнок»</p> <p>Рисование Уроков Жизни по «Сказке о Дрюпе Дрюпкине»</p> <p>Сказкотерапия «День испытаний»</p> <p>«Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание»</p> <p>Игра-драматизация «Ежик в двух мирах»</p> <p>Упражнение «Бабушкины ключи»</p> <p>Сказкотерапия «Кенгуренок Вася»</p> <p>Игра-драматизация «Школа для Кенгуру»</p> <p>Мультфильм «В стране невыученных уроков»</p> <p>Групповое рисование страны невыученных уроков</p> <p>«Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться»</p> <p>Упражнение «Заколдованный принц»</p> <p>Сказка «Кораблик»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие кораблика»</p> <p>«Сказка о двух братьях и сильной воле»</p> <p>Упражнение «Замри»</p> <p>Упражнение «Репка»</p> <p>Сказка «Война Мотивов» (по Вачкову).</p> <p>Упражнение «Пожалуйста»</p> <p>Просмотр мультфильма «Чертёнок №13»</p>
			<p>Рисование сказочной истории по мультфильму «Чертенок №13»</p> <p>Сказкотерапия «Отрывок из</p>

			Приключения Незнайки и его друзей» Игра «Черепашьи бега» Упражнение на релаксацию «Лучшее место на земле» Рефлексия Ритуал прощания «Невидимые подарки»
Завершающий	1	Рефлексия	Ритуал приветствия «Здороваемся без слов»; Упражнение «Закончим сказку о нас» Рисование карты группы Рефлексия Упражнение «Волшебные пожелания друг другу» Ритуал прощания «Невидимые подарки»

3.2. Апробация программы коррекции учебной мотивации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Коррекционная работа в рамках составленной программы проводилась в период с 26 февраля по 27 апреля. Некоторые занятия проводились до обеда, а другая часть проводились сразу после обеда.

Конспекты представлены в приложении 4.

На первом этапе – этапе объективизации трудностей дети вели себя несколько настороженно, замкнуто, соблюдали дисциплину. Ко второму занятию дети младшего возраста с ЗПР вели себя уже более раскованно, часто комментировали действия своих сверстников, поэтому возникла необходимость в создании правил работы в сложившейся группе. Правила детьми зачастую нарушались, поэтому возникала необходимость в их напоминании членам группы.

На протяжении остальных этапов среди участников отмечалось нежелательное поведение, бурные эмоциональные реакции, дети долго переключались с одного вида деятельности на другой.

Наиболее эффективными в работе с данной категорией детей показали себя упражнения, игры-драматизации, направленные на развитие саморегуляции. Так, упражнение «Спящие львы» вызвало у детей бурю эмоций. Несмотря на то, что далеко не всем удавалось скрыть свои эмоции, дети внесли в это упражнение соревновательный компонент и прикладывали все старания, чтобы справиться с заданием. В последствии со стороны детей были неоднократно озвучены просьбы о повторении проведения упражнений, наподобие этому, таких, как: «Снежная королева», «Заколдованный принц», «Черепашьи бега» и других.

Также хорошую эффективность показали творческие упражнения. Рисунки к сказке «Медвежонок и Старый гриб» могут также послужить диагностическим инструментом выявления ведущего учебного мотива.

Как выяснилось, не все дети могут адекватно воспринимать метафоры, примерять образ героев на себя. Возникли сложности с пониманием скрытого, переносного смысла произведений. Некоторые дети младшего школьного возраста с ЗПР при реализации программы воспринимают происходящее в сказке буквально. После прочтения сказки «Медвежонок и Старый гриб», многие дети сказали, что «сказка учит нас тому, что не надо считать ворон», и лишь один ребенок сказал, что «суть сказки в том, что надо верить в себя, и тогда всё получится».

Также сложным оказалось удержание внимания детей. Дети при прослушивании сказки часто отвлекались, теряли нить повествования, не могли сосредоточиться, поэтому было принято решение в дальнейшем демонстрировать наглядности в формате презентаций. Это изменение действительно оказало положительный эффект на качество восприятия информации детьми.

Таким образом, по итогу проведения 10 занятий, можно сделать вывод, что традиционные методы работы со сказкой оказались неподходящими в работе с детьми младшего школьного возраста с ЗПР, они требуют доработки в виде поиска путей стимуляции их зрительных анализаторов, так как

слуховое восприятие и внимание у данной категории детей зачастую находится на низком уровне, для детей данной категории наиболее привлекательными оказались упражнения и игры, в которые можно включить состязательный компонент. Анализ сказок, понимание метафор, скрытых подтекстов сказок оказались наиболее трудными вариантами работы для детей младшего школьного возраста с ЗПР.

3.3. Проведение контрольного этапа эксперимента и анализ результатов формирующего этапа эксперимента

Контрольный этап эксперимента осуществляется после апробации 10 занятий коррекционной программы, направленной на оптимизацию учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР. Используются те же методики, что на констатирующем этапе эксперимента.

Диагностику рекомендуется проводить в утренние часы, чтобы избежать переутомления детей, которое может повлиять на результаты оценки учебной мотивации.

Результаты выявления ведущего мотива обучения представлены в таблице ниже.

Таблица 7

Результаты контрольной оценки ведущего мотива (Методика оценки учебной мотивации Матюхиной)

№	Мотив благополучия	Мотив достижения успеха	Мотив содержания	Мотив избегания неудачи
1	+			
2		+		
3				+
4		+		
5	+			+
6	+			
7	+			

8			+	
9		+		
10	+			+

Из данных, представленных в таблице, видно, что 5 испытуемых продемонстрировали в качестве ведущего мотив благополучия, из них 2 испытуемых так же продемонстрировали в качестве ведущего мотив избегания неудачи. У 3 испытуемых в качестве ведущего мотива учебной мотивации выявлен мотив достижения успеха, 1 – мотив содержания, и 3 – мотив избегания неудачи. Данные можно представить графически следующим образом.

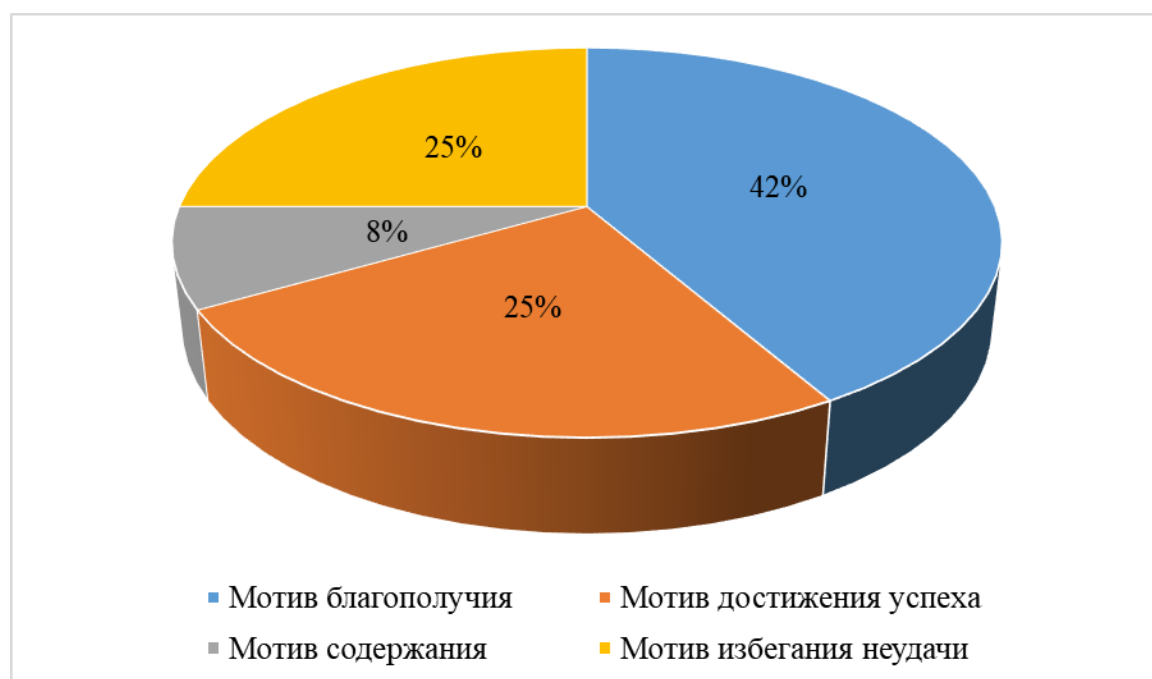


Рис. 4. Распределение испытуемых в соответствии с ведущим мотивом

Таким образом, доля мотива благополучия в качестве ведущего мотива учебной мотивации среди выявленных мотивов составляет 42%, на мотив достижения успеха приходится 25%, так же 25% приходится на мотив избегания неудачи и 8% составляет доля мотива содержания.

Таблица 8

***Динамика ведущих мотивов испытуемых до и после проведения
формирующего этапа эксперимента***

№	Ведущий мотив на констатирующем этапе эксперимента	Ведущий мотив на контрольном этапе эксперимента
1	Мотив благополучия	Мотив благополучия
2	Мотив благополучия + мотив избегания неудач	Мотив достижения успеха
3	Мотив избегания неудач	Мотив избегания неудачи
4	Мотив избегания неудач	Мотив достижения успеха
5	Мотив избегания неудач	Мотив благополучия + мотив избегания неудачи
6	Мотив благополучия	Мотив благополучия
7	Мотив творческой самореализации+ мотив благополучия	Мотив благополучия
8	Мотив содержания	Мотив содержания
9	Мотив творческой самореализации	Мотив достижения успеха
10	Мотив избегания неудач	Мотив благополучия+ мотив избегания неудачи

Как видно из представленной таблицы, у большинства испытуемых, имеющих в качестве ведущего отрицательный мотив – мотив избегания неудач, добавился дополнительный, сопутствующий мотив – мотив благополучия. У 1 испытуемого мотив избегания неудачи после проведения психокоррекционной работы так и остался ведущим. У большинства испытуемых после проведения формирующего этапа эксперимента был выявлен в качестве ведущего мотив благополучия и мотив достижения успеха.

В целом можно отметить наличие незначительной положительной динамики.

Таблица 9

Результаты оценки уровня школьной мотивации (Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой) на контрольном этапе эксперимента

№	Первый уровень – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности	Второй уровень – хорошая школьная мотивация.	Третий уровень – положительное отношение к школе. Интерес к внеучебной деятельности.	Четвертый уровень – низкая школьная мотивация.	Пятый уровень – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.
1			+		
2				+	
3				+	
4		+			
5					+
6			+		
7			+		
8		+			
9			+		
10				+	

Результаты, представленные в таблице, можно выразить графически:

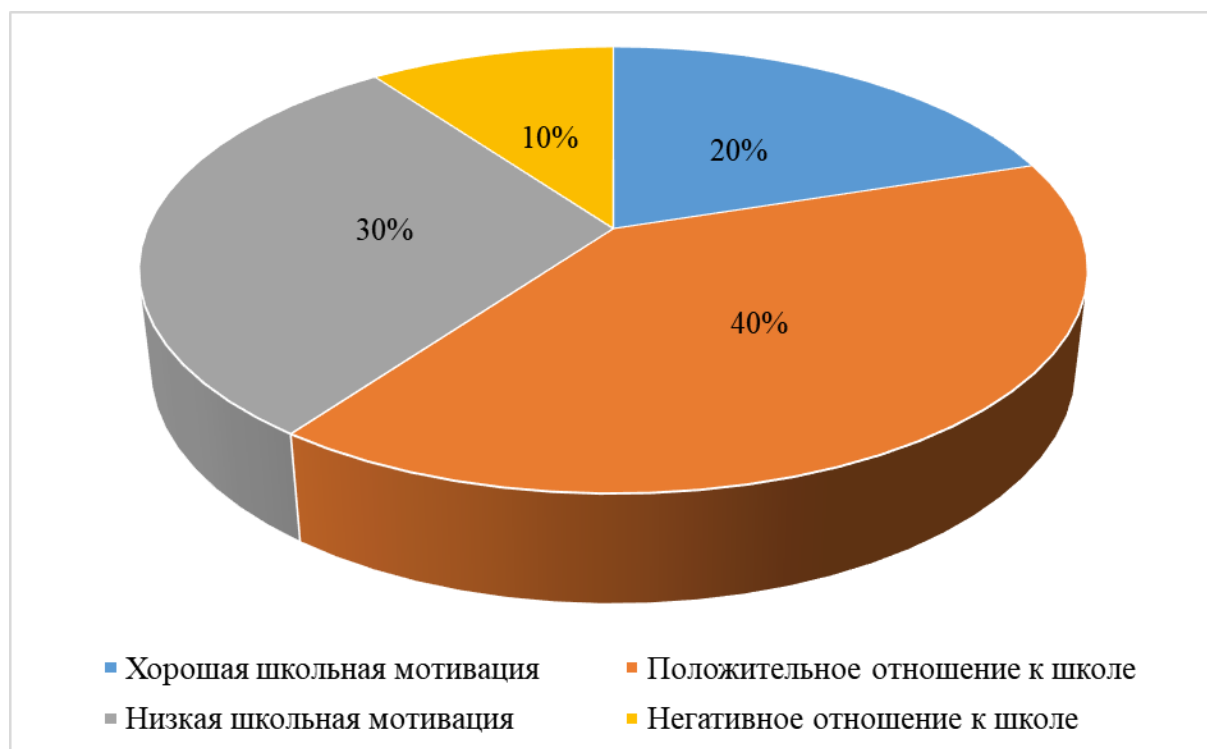


Рис. 5. Распределение испытуемых в зависимости от уровня учебной мотивации на контрольном этапе эксперимента

Из рисунка видно, что после осуществления коррекционной работы количество детей, имеющих уровень хорошей школьной мотивации равняется 20%. 40% испытуемых имеют средний уровень школьной мотивации – так называемое положительное отношение к школе. 30% испытуемых после коррекционной работы имеют уровень низкой школьной мотивации. 10% испытуемых составили дети, имеющие негативное отношение к школе, близкое к состоянию школьной дезадаптации. В целом, можно отметить наличие незначительной положительной динамики.

Таблица 10

Результат оценки отношения испытуемого к обучению и отдельным предметам (Методика С. Я. Рубинштейна обработке В. Ф. Моргуна)

№	Отношение к обучению констатирующем этапе эксперимента		Отношение к обучению на контрольном этапе эксперимента	
	Группа А	Группа Б	Группа А	Группа Б
1	9,75	2,75	5,2	6
2	10,4	5	6,2	3,5
3	6	10	5	4,75
4	7	3,5	6,6	4,2
5	7	7,6	7,25	5
6	6,8	2,6	5,6	3,75
7	6,25	5,6	6,8	3
8	7,8	6	8,25	4
9	6,6	4,2	6,4	4,5
10	5,4	8	6	3,4

Данные, представленные выше, можно представить в виде графиков.

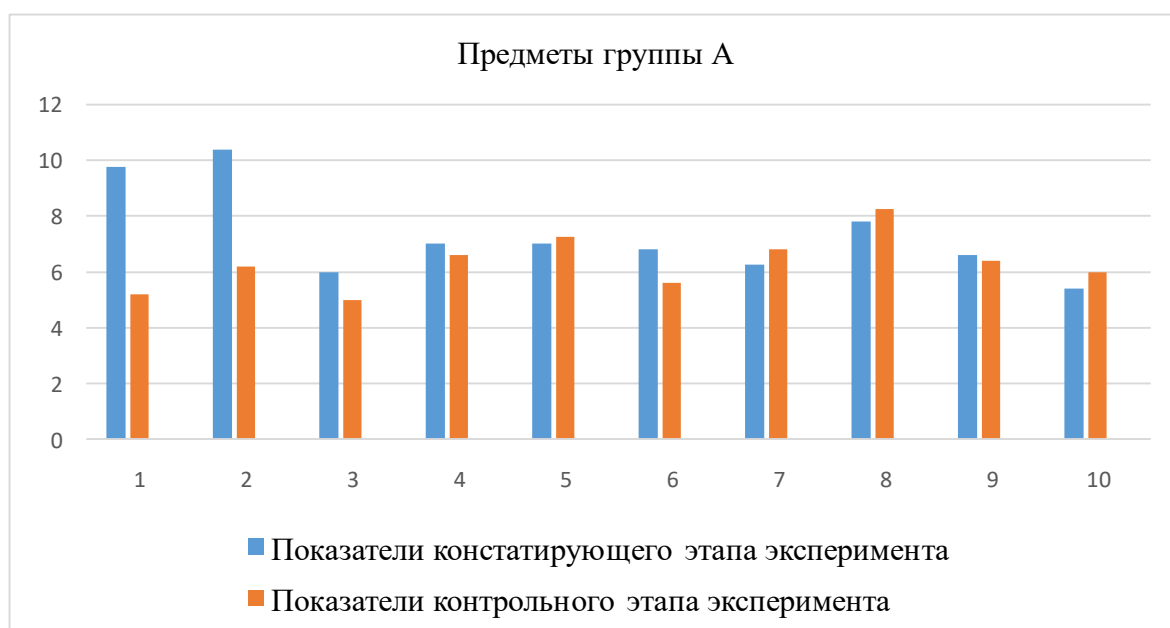


Рис. 6. Динамика значимости для детей младшего школьного возраста с ЗПР предметов строго учебной направленности (группы А)

Как видно по графику, в некоторых случаях наблюдается положительная динамика отношения к строго учебным предметам. Исходя из особенностей проведения констатирующего этапа эксперимента с помощью данной методики, можно предположить, что вывод по его результатам недостоверен, так как предполагается, что на него оказали влияние условия проведения данного мероприятия, вследствие чего результаты использования данной методики на констатирующем этапе эксперимента оказались завышены относительно результатов диагностики при помощи других представленных методик. В связи с этим можно сделать вывод о том, что формирующий этап эксперимента все же оказал положительный эффект на особенности учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР.

На следующем графике представлена динамика значимости для детей предметов развлекательного характера.

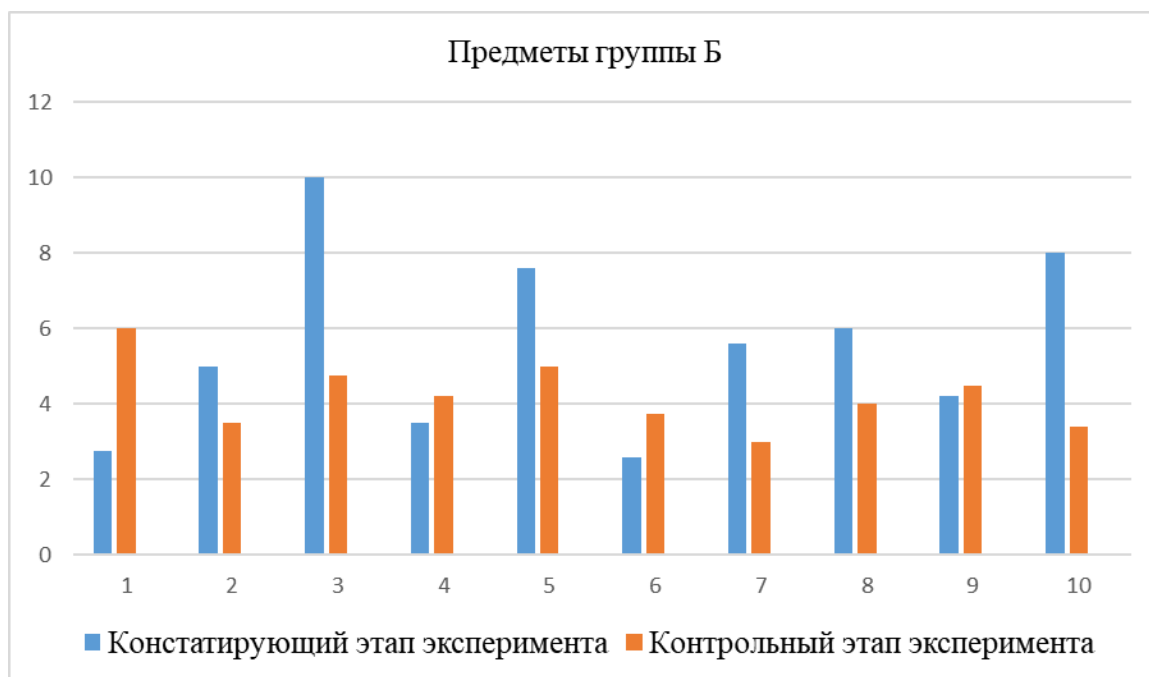


Рис. 7. Динамика значимости для детей младшего школьного возраста с ЗПР предметов строго учебной направленности (группы Б)

По графику видно, что в некоторых случаях интерес к предметам культурно-нравственного, физического, трудового воспитания у детей снижался, но некоторые дети продемонстрировали обратную динамику. Скорее всего, это объясняется тем, что для этих детей младшего школьного возраста с ЗПР все еще предпочтительными, более интересными, являются игровые виды деятельности, поэтому занятия, проведенные в игровой форме и спровоцировали такую динамику.

В целом, говоря результатах контрольного этапа эксперимента, можно отметить, что у 75% испытуемых мотив избегания неудачи перестал быть ведущим, у 70% испытуемых ведущими стали положительные мотивы. У 20% детей отмечается уровень хорошей школьной мотивации, 20% испытуемых из состояния, близкого к школьной дезадаптации перешли на низкий уровень школьной мотивации. На 10% увеличилось число испытуемых, имеющих положительное отношение к школе.

Таким образом, полученные в контрольном этапе эксперимента данные позволяют судить о том, что частичная апробация составленной

психокоррекционной программы была эффективна и, в целом, дала положительную динамику. Можно предположить, что проведение полного цикла занятий продолжительностью в 40 часов могло бы привести к более значительным положительным результатам. Также стоит отметить, что гипотеза о том, что сказкотерапия, опирающаяся на различные формы активности, может стать эффективным методом повышения уровня учебной мотивации при соблюдении таких условий, как: использование сочетания разных видов деятельности; сопровождение информации, воспринимаемой на слух, зрительными и другими стимулами; подбор сказок, затрагивающих актуальные проблемы детей данного возраста, подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По данным Федеральной службы государственной статистики на 2014 год, на период с 1990 по 2014 год возросло число детей с задержкой психического развития (ЗПР). Увеличение количества детей с данной патологией в последнее время требует усиленного внимания специалистов и поиска новых путей их социализации и адаптации. Исследования учебной мотивации в этом ключе имеет большое значение, так как способствует эффективному обучению и адаптации в социуме детей исследуемой категории.

На протяжении последних десятилетий проблемы задержки психического развития (ЗПР) являются объектом изучения многих исследователей. Несмотря на значительное количество работ, посвященных проблеме мотивации учения младших школьников, проблема низкой учебной мотивации детей с ЗПР остается открытой. Решение данной проблемы актуально для системы коррекционно-развивающего обучения.

Ученые отмечают, что у данной группы детей в начале школьного обучения преобладают игровые мотивы, отсутствует интерес к учебе, затруднена адаптация к учебным требованиям.

Низкий уровень учебной мотивации может привести к состоянию школьной дезадаптации. Школьная дезадаптация является фактором, препятствующим полноценному личностному развитию ребенка и затрудняющим учебно-воспитательный процесс.

Вышеизложенное стало основанием для формирования цели исследования: теоретически обосновать, составить и апробировать программу психологической коррекции, направленную на повышение уровня учебной мотивации у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития с помощью сказкотерапии.

Цель достигалась через решение конкретных теоретических и эмпирических задач. Так, в процессе теоретического анализа было рассмотрено 47 источников. В первой главе была проанализирована мотивация в структуре учебной деятельности, рассмотрены особенности учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР, рассмотрены теоретические подходы к сказкотерапии как технологии работы специального психолога.

Эмпирическая, экспериментальная, часть исследования состоит из двух этапов: констатирующего и контрольного. На контрольном этапе эксперимента были выявлены особенности учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР. Анализ полученных данных позволил сделать вывод о необходимости оптимизации мотивационной сферы детей младшего школьного возраста с ЗПР. У большинства испытуемых был выявлен уровень учебной мотивации ниже среднего, отмечены ведущие отрицательные познавательные мотивы. У части испытуемых преобладали интересы к предметам культурно-нравственного характера. Исходя из этого, возникла необходимость коррекционной работы по оптимизации учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР.

В соответствии с задачами исследования была составлена программа по оптимизации учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР. В качестве коррекционной технологии была выбрана сказкотерапия в сочетании с различными видами деятельности, так как различные формы активности, предусматриваемые сказкотерапией, представлялись наиболее привлекательными для детей младшего школьного возраста исследуемой категории.

Контрольный этап эксперимента показал небольшую положительную динамику в оптимизации учебной мотивации детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель данного исследования достигнута. Гипотеза о том, что сказкотерапия, опирающаяся на различные

формы активности, может стать эффективным методом повышения уровня учебной мотивации при соблюдении таких условий, как: использование сочетания разных видов деятельности; сопровождение информации, воспринимаемой на слух, зрительными и другими стимулами; подбор сказок, затрагивающих актуальные проблемы детей данного возраста, доказана.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что эти материалы могут быть использованы в работе дефектологов, специальных психологов, педагогов как массовых школ, так и образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы для детей с ЗПР.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст] / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – М., 2008. – 319 с.
2. Белинская, Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников [Текст] / Е. В. Белинская – М. : Сфера, 2008. – 125 с.
3. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Институт практической психологии ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 352 с.
4. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] : уч.-метод. пособие. – М. : Гном-Пресс, 2002. — 64 с.
5. Варданян, А. У. Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся. [Текст] / А. У. Варданян, А. Г. Варданян. –Уфа : Башк. пед. институт, 1985.
6. Гладкая, В. В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении [Текст] : метод, пособие для учителей-дефектологов / В. В. Гладкая. – Минск : Зорны верасень, 2008. – 112 с.
7. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В. В. Давыдов. – М., 1986.
8. Дети с временными задержками развития [Текст] / под ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер. – М. : Педагогика, 1971. – 207 с.
9. Дети с задержкой психического развития [Текст] / В. И. Лубовский [и др.] ; под ред. Т. А. Власовой [и др.]. – М. : Педагогика, 1984. – 256 с.
10. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия [Текст] : учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб. : Речь, 2007. – 168 с.

11. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Формы и методы работы со сказками [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь – 2005, 240 с.
12. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Речь, 2005.– 310с.
13. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с
14. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка [Текст] : учебное пособие / О. А. Карабанова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 1997. – 190 с.
15. Коломинский, Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии [Текст] : психол. диагностика, профилактика и коррекция / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – СПб. : Питер, 2004. – 480 с.
16. Крупенникова, И. В. Проблема формирования учебной мотивации младших школьников с задержкой психического развития [Текст] / И. В. Крупенникова // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль, 2008.– № 2. – С. 79-87
17. Крупенникова, И. В. Учебная мотивация младших школьников с задержкой психического развития при переходе в классы основного звена [Текст] : автореф. дис. к-та психол. наук / И. В. Крупенникова. – Ярославль, 2008. – 23 с.
18. Лебединская, К. С. Задержка психического развития у детей [Текст] / К. С. Лебединская // Причины аномалий развития у детей. – М. : Изд-во АПН СССР, 1984.
19. Лусканова, Н. Г. Диагностические аспекты проблемы школьной дезадаптации у детей младшего школьного возраста [Текст] / Н. Г. Лусканова, И. А. Коробейников // Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития : хрестоматия. – СПб, 2001. – С. 149-166.

20. Мамайчук, И. И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития [Текст] : науч.-практ. рук. / И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004. – 352 с.
21. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2010. – 400 с.
22. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [Текст] / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2008. – 224 с.
23. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения [Текст] / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
24. Марковская, И. Ф. Задержка психического развития: клиничко-нейропсихологическая диагностика [Текст] : / И. Ф. Марковская. – М. : Компенс-центр, 1993. – 198 с.
25. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников [Текст] / М. В. Матюхина. – М. : Педагогика, 1984.
26. Мерлин, В. С. Индивидуальный стиль общения [Текст] / В. С. Мерлин // Психологический журнал. – 1982. – № 4. – С. 26-36.
27. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] : учеб. для студентов вузов. / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2002. – 456 с.
28. Мамайчук, И. И. Нейропсихологическая диагностика задержки психического развития у детей младшего школьного возраста [Текст] / И. И. Мамайчук [и др.] // Дефектология. – 2002. – № 6. – С. 17-25.
29. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития [Текст] : пособие для психологов и педагогов / В. Б. Никишина. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 128 с.
30. Осипова, А. А. Общая психокоррекция [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Осипова. – М. : Сфера, 2004. – 512 с.
31. Панфилова, М. А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников [Текст] / М. А. Панфилова. – М. : ТЦ Сфера, 2002. — 96 с.

32. Практика сказкотерапии [Текст] : сб. сказок, игр, и терапевт. программ / под ред. Н. А. Сакович. – СПб. : Речь, 2011. – 220 с.
33. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития [Текст] : хрестоматия / сост. В. М. Астапов, Ю. В. Микадзе. – СПб. : Питер, 2002. – 384 с.
34. Репкин, В. В. Развивающее обучение и деятельность [Текст] / В. В. Репкин. – Рига, 1997
35. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании [Текст] : учеб. пособие / Е. И. Рогов. – М. : ВЛАДОС, 1996. – 529 с.
36. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб, 2003
37. Селиванов, В. И. Сила потребности и волевое усилие [Текст] / В. И. Селиванов // Проблемы формирования социогенных потребностей: Материалы I Все союзной конференции. – Тбилиси, 1974
38. Семаго, Н. Я. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст] / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2003. – 208 с.
39. Сосновский, Б. А. Психология : учебник для вузов [Текст] / Б. А. Сосновский ; отв. ред. Б. А. Сосновский. – М. : Издательство Юрайт, 2010. – 660 с.
40. Талызина, Н. Ф. Практикум по педагогической психологии [Текст] / Н. Ф. Талызина. – М., 2002.
41. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем [Текст] / Р. М. Ткач. – СПб. : Речь ; М. : Сфера, 2008. – 118 с.
42. Узнадзе, Д. Н. Психологические исследования [Текст] / Д. Н. Узнадзе – М., 1966.
43. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность [Текст] / Х. Хекхаузен. – 2-е издание. – М. : Смысл, 2003. – 860 с.

44. Хухлаева, О. В. Лесенка радости [Текст] / О. В. Хухлаева – М. : Изд-во «Совершенство», 1998. — 80 с.
45. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М., 1989
46. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М., 1974.
47. Юнг, К. Г. Структура и динамика психического [Текст] / К. Г Юнг ; пер. с англ. – М. : Когито-Центр, 2008. – 480 с.

***Инструментарий для оценки учебной мотивации детей
исследуемой категории***

1. Методика для диагностики учебной мотивации школьников
(методика М.В.Матюхиной в модификации Н.Ц.Бадмаевой)

Тестовый материал

1. Понимаю, что ученик должен хорошо учиться.
2. Стремлюсь быстро и точно выполнять требования учителя.
3. Хочу окончить школу и учиться дальше.
4. Хочу быть культурным и развитым человеком.
5. Хочу получать хорошие отметки.
6. Хочу получать одобрение учителей и родителей.
7. Хочу, чтобы товарищи были всегда хорошего мнения обо мне.
8. Хочу, чтобы в классе у меня было много друзей.
9. Хочу быть лучшим учеником в классе.
10. Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех.
11. Хочу, чтобы не ругали родители и учителя.
12. Не хочу получать плохие отметки.
13. Люблю узнавать новое.
14. Нравится, когда учитель рассказывает что-то интересное.
15. Люблю думать, рассуждать на уроке.
16. Люблю брать сложные задания, преодолевать трудности.
17. Мне интересно беседовать с учителем на разные темы.
18. Мне больше нравится выполнять учебное задание в группе, чем одному.
19. Люблю решать задачи разными способами.
20. Люблю все новое и необычное.
21. Хочу учиться только на «4» и «5».

22. Хочу добиться в будущем больших успехов.

Ключ к тесту

Мотивы:

долга и ответственности: 1 – 2 суждения;

самоопределения и самосовершенствования: 3 – 4;

благополучия: 5 – 6;

аффилиации: 7 -8;

престижа: 9 – 10;

избегания неудачи: 11 – 12;

учебно-познавательные (содержание учения): 13 – 14;

учебно-познавательные (процесс учения): 15 – 16;

коммуникативные: 17 – 18;

творческой самореализации: 19 – 20;

достижения успеха: 21 – 22

2. Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой

1. Тебе нравится в школе?

а) не очень

б) нравится

в) не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

а) чаще хочется остаться дома

б) бывает по-разному

в) иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?

а) не знаю

б) остался бы дома

в) пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

а) не нравится

б) бывает по-разному

в) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

а) хотел бы

б) не хотел бы

в) не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

а) не знаю

б) не хотел бы

в) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

а) часто

б) редко

в) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

а) точно не знаю

б) хотел бы

в) не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

а) мало

б) много

в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

а) нравятся

б) не очень

в) не нравятся

Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

Таблица 11

Ключ к анкете

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Первый уровень. 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

Второй уровень. 20-24 балла – хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Четвертый уровень. 10-14 баллов – низкая школьная мотивация.

Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо, ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

3. Методика «Составление расписания на неделю»

За каждый стоящий предмет начисляются баллы в зависимости от очередности, так, первый в списке предмет получает 4 балла, далее по убыванию. Затем по каждой группе (А и Б) предметов отдельно суммируются баллы и результат делится на количество предметов, представленных в группе.

Протоколы исследования

Таблица 12

***Протокол к методике оценки учебной мотивации школьников
(методика М. В. Матюхиной в модификации Н. Ц. Бадмаевой)***

№ испытуемого	Серия испытаний			Ведущие мотивы
	1	2	3	
1	1, 2, 3, 8, 19, 21, 14, 5	21, 20, 13, 22, 15, 5, 2	21, 22, 5	Достижения успеха, благополучия
2	1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 16	19, 5, 11, 1, 4	5, 11, 13	Благополучия, избегания неудачи
3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22	21, 22, 19, 6, 17, 11, 14, 5	21, 11, 3	Избегания неудачи
4	4, 5, 11, 12, 14, 18, 20	11, 21, 5, 13, 8, 1, 18	11, 8, 6	Избегания неудачи
5	5, 6, 9, 10, 14, 15, 18, 19, 21, 22	3, 7, 5, 1, 4, 6, 18	5, 6, 1	Благополучия
6	22, 20, 21, 12, 13, 6, 5, 18, 17, 19, 11, 1, 16, 10, 9, 14, 8, 4, 3, 2, 7	9, 14, 11, 12, 4, 3	11, 12, 5	Избегания неудачи
7	5, 22, 19, 13, 20, 9, 3, 6, 10, 11, 12, 2	3, 4, 5, 6, 9, 19, 20	5, 14, 15	Мотив благополучия, творческой реализации
8	5, 9, 14, 1, 10, 11, 6	9, 14, 1, 10, 11, 6	12, 13, 14	Мотив содержания учения
9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 17	3, 21, 1, 19, 20, 15, 14	21, 6, 19	Мотив благополучия, творческой самореализации
10	1, 2, 4, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 19, 20, 22	2, 4, 11, 12, 14, 16, 20	11, 12, 17	Мотив избегания неудачи

Протокол к методике оценки учебной мотивации школьников (методика М. В. Матюхиной в модификации Н. Ц. Бадмаевой) на контрольном этапе эксперимента

№ испытуемого	Серия испытаний			Ведущие мотивы
	1	2	3	
1	1, 2, 4, 8, 19, 18, 14, 5	16, 20, 13, 22, 15, 5, 2	5, 15, 21	Благополучия
2	1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 16, 21	8, 5, 22, 1, 4, 21	6, 11, 21	Достижения успеха
3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22	21, 22, 19, 6, 17, 11, 14, 5	21, 11, 3	Избегания неудачи
4	4, 5, 6, 12, 14, 18, 20, 21	11, 21, 5, 13, 8, 1, 18	11, 5, 6	Достижения успеха
5	5, 6, 11, 14, 15, 18, 19, 21,	2, 3, 4, 5, 6, 8, 11	5, 6, 11	Благополучия, избегания неудач
6	1, 4, 5, 22, 12, 13, 18, 19, 9, 14, 8,	3, 4, 5, 6, 9, 11	11, 12, 5	Благополучия
7	5, 22, 19, 13, 20, 9, 3, 6, 10, 11, 12, 2	3, 4, 5, 6, 9, 19, 20	5, 14, 15	Мотив благополучия
8	5, 9, 4, 10, 11, 6, 14	3, 14, 1, 10, 5, 6	12, 13, 14	Мотив содержания учения
9	1, 2, 6, 5, 7, 10, 12, 13, 15, 21,	3, 4, 6, 21, 1, 15, 14	5, 13, 21	Мотив достижения успеха
10	1, 2, 3, 6, 9, 11, 12, 13, 17, 19, 22	3, 4, 11, 13, 14, 16, 21	11, 12, 19	Мотив избегания неудачи

Таблица 14

Протокол анкетирования по методике Н. Лускановой

№ испытуемого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Результат
1	Б	А	Б	В	А	В	В	Б	Б	А	9 баллов
2	А	А	А	В	А	А	Б	А	Б	А	11 баллов
3	В	А	Б	В	В	В	А	А	Б	А	6 баллов
4	Б	Б	Б	В	А	А	Б	А	А	А	11 баллов
5	В	А	А	В	А	А	Б	А	А	Б	6 баллов
6	Б	Б	А		Б	Б	Б	А	А	Б	11 баллов
7	Б	Б	Б	В	В	А	В	В	Б	А	18 баллов
8	Б	Б	Б	Б	В	А	А	В	А	Б	15 баллов
9	Б	Б	А	В	А	В	А	А	Б	А	15 баллов
10	А	Б	А	В	А	В	Б	Б	А	Б	6 баллов

Таблица 15

**Протокол анкетирования по методике Н. Лускановой на
контрольном этапе эксперимента**

№ испытуемого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Результат
1	Б	Б	Б	А	А	А	Б	Б	Б	А	15 баллов
2	А	Б	А	В	В	В	А	А	Б	А	14 баллов
3	А	А	А	В	А	А	Б	Б	Б	А	12 баллов
4	А	В	А	А	В	А	А	А	Б	А	20 баллов
5	А	Б	Б	Б	Б	В	Б	А	А	Б	8 баллов
6	Б	В	А	В	В	В	Б	В	А	А	16 баллов
7	Б	В	В	В	В	А	А	В	А	А	19 баллов
8	Б	А	В	Б	Б	А	А	В	А	Б	21 баллов
9	Б	Б	А	Б	А	Б	А	В	Б	А	19 баллов
10	А	А	А	Б	А	А	Б	Б	Б	Б	11 баллов

Протокол к методике «Составление расписания»

1 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Матем.	Окр. мир	ИЗО	Матем.	Матем.	выходной	выходной
Рус.яз	Лит. Чт.	Матем.	Окр. мир	Рус. Яз.		
Окр. мир	Физ-ра	Окр. мир	ИЗО	Лит. чт		
		Лит. Чт.		Окр. мир		
				ИЗО		
				В цирк		
2 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Окр. мир	Ритмика	Рус.яз	Лит-ра	Матем.	Физ-ра	Лит-ра
Лит-ра	Технология	Лит-ра	Физ-ра	Технология	Музыка	Рус.яз
ИЗО	Матем.	ИЗО	технология	музыка	Окр. мир	
	Английск.	Ин.яз	Рус. яз	Рус.яз	Лит-ра	
		Окр. мир	Окр. мир	Англ.яз	Рус. яз	
			ИЗО	Матем.	Матем.	
3 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
лит-ра	Окр.мир	выходнй	Лит-ра	выходной	выходной	выходной
Матем.	Лит-ра					
Рус.яз	Р.яз					
Окр.мир						

4 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Рус.яз	Физ-ра	Лит. чт	Окр. мир	Рус. яз	Физ-ра	Рус.яз.
матем	Рус.яз	Матем.	Рус.яз	Матем.	Матем.	Матем.
Физ-ра	Лит. Чт.	Рус.яз	Матем.	Технолог.	Рус. Яз.	Физ-ра
Технол.	Матем.	Технолог.	Бассейн	В поход	В конкурс	ИЗО
	ИЗО					
5 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Матем.	Матем.	ИЗО	ИЗО	Матем.	выходной	отдых
ИЗО	ИЗО	Матем.	Матем.	ИЗО		
Рус.яз	Технолог.	Лит.чт	Окр. мир			
Окр. мир		Окр. мир	Лит.чт			
Технол.			Технолог			
Физ-ра						
6 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Лит.чт	Срез знаний	Матем.	тест	бассейн	выходной	выходной
Матем.	Окр. мир	Контр. списывание	Ин.яз	Лит.чт		
Окр.мир	Физ-ра		Физ-ра			
Ин.яз	Лит. чт		Окр. мир			
Рус.яз	Матем.		Матем.			
	Рус.яз		Рус.яз			
	Музыка		Ритмика			
7 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс

Рус.яз	Лит.чт	ИЗО	Мат-ка	Физ-ра		
Физ-ра	Технол.	ИЗО	ИЗО	ритмика		
ИЗО	Окр.мир	Лит.чт	Окр. мир	Матем.		
Лит.чт	музыка	Рус.яз	Физ-ра	ИЗО		
		Музыка	Рус.яз	Технол.		
8 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Лит.чт	Рус.яз	Ин.яз	ИЗО	Матем.		
Окр. мир	Матем.	Лит. чт	Физ-ра	Рус.яз		
Матем.	Технол.	Матем.	Матем.	Физ-ра		
Технол.	Окр. мир	Рус. яз	Рус.яз	Окр. мир		
9 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Ритмика	Матем.	Физ-ра	Окр. мир	Лит. чт		
Музыка	Рус. яз	ИЗО	ИЗО	Ин. яз		
Лит-ра	Ин. яз	Матем.	Лит. чт	Матем.		
ИЗО	Технолог.	Рус.яз	Физ-ра	Рус. яз		
Рус.яз	Ритмика	Окр. мир		Окр. мир		
10 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Технолог.	Рус. яз	Окр. мир	Технолог.	Ритмика		
Окр. мир	Ин. яз	Лит. чт	Физ-ра	Труд		
Рус.яз	Окр. мир	Матем.	Окр. мир	Физ-ра		
		Физ-ра	Рус. яз	Матем		

Протокол к методике «Составление расписания», использованный на контрольном этапе эксперимента

1 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Лит. Чт.	ИЗО	музыка	Ин.яз.	Ритмика.		
Музыка	Физ-ра	ИЗО.	Лит. чт	Физ-ра.		
Матем.	Окр. мир	Лит. чт	Окр. мир	Лит. чт		
Окр. мир	Ин. яз	Лит. Чт.		Математика		
2 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Театр	Лит. чт	Матем.	Ин. яз.	ИЗО		
Рус. яз	Рус. яз	ИЗО	Матем.	Лит-ра		
Окр. мир	Класный час.	Технол.	Физ-ра	Матем.		
Матем.	Физ-ра .	Окр. мир	Технолог.	Домой		
Физ-ра	ИЗО	Лит. чт				
3 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Музыка	Лит. чт	выходной	Матем.	выходной	Ритмика	
ИЗО	Ритмика		Рус. яз		Матем.	
Рус. яз	Музыка		ИЗО		Матем.	
Матем.	Окр. мир		Технолог.			
			Физ-ра			

4 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Рус.яз	Лит. чт	ИЗО	Окр. мир	Лит. чт		
Лит. чт	Матем.	Физ-ра.	ИЗО	ИЗО		
Ритмика	Музыка	Технолог.	Рус. Яз.	Ритмика		
Матем..	Рус. яз	Лит. чт..	Ин. яз			
Окр. мир	Занятие с психологом	Ин. яз	Технолог.			
5 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Матем.	Технолог.	Матем.	ИЗО	Матем.	выходной	отдых
ИЗО	ИЗО	Лит.чт	Окр. мир.	Рус.яз		
Музыка	Матем.	Окр. мир	Технолог			
Окр. мир	Лит. чт	ИЗО	Лит.чт			
Физ-ра		Рус. яз				
6 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Лит.чт	ИЗО	Матем.	Срез знаний	Матем.	выходной	выходной
Окр.мир	Окр. мир	Технолог.	Ин.яз	Рус. яз		
Матем.	Физ-ра	ИЗО	Физ-ра	Музыка		
Лит. чт	Контр.. списывание	Ритмика	Ритмика			
Ин. яз	Музыка.		Окр. мир			
	Лит. чт					

7 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Рус.яз	Матем.	Музыка	Мат-ка	Ин.яз		
ИЗО	Ин. яз	Лит.чт	Рус. яз	ИЗО		
Матем.	Технология	Окр. мир	Окр. мир	Лит. чт		
Музыка	Рус. яз	Ритмика	Физ-ра			
Физ-ра		Технолог.				
8 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Лит.чт	Рус.яз	Ин.яз	ИЗО	Матем.		
Окр. мир	Матем.	Лит. чт	Физ-ра	Рус.яз		
Матем.	Технол.	Матем.	Матем.	Физ-ра		
Технол.	Окр. мир	Рус. яз	Рус.яз	Окр. мир		
9 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	Вс
Матем.	Окр. мир	Технолог.	Окр. мир	Лит. чт		
ИЗО	Рус. яз	Лит. чт	ИЗО	Ин. яз		
Лит-ра	Лит. чт	ИЗО	Лит. чт	Матем.		
Рус.яз	ИЗО	Ин.яз	Физ-ра	Рус. яз		
	Ритмика			Окр. мир		
10 испытуемый						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	Вс
Литер..	Рус. яз	Рус. яз	Окр. мир.	Физ-ра		
Техн.	Физ-ра	Ин. яз	Ритмика	Ритмика		
Матем.	Матем.	бассейн	Лит. чт	Лит. Чт.		
	Окр. мир	Рус. яз		ИЗО		

Тексты используемых в работе сказок

1. Медвежонок и Старый Гриб

Жил-был на свете маленький Медвежонок, хотя не такой уж и маленький, ведь он уже ходил в первый класс настоящей звериной школы. Поэтому каждое утро мама-медведица отводила его за лапу в школу. Вообще он любил туда ходить,— правда, только из-за перемен. На переменах он бегал с другими медвежатами наперегонки, кувыркался с ежами, дергал белочек за хвосты — в общем, веселился.

Но вот когда начинался урок, школа становилась невыносимой пыткой. Вы могли подумать, что он был глупый или ленивый, но это не так. Сначала он всегда слушал, делал, что ему говорили, а потом ему вдруг становилось скучно, и тогда он смотрел в окно на птиц и с завистью думал: «Вот хорошо им, летают туда-сюда, все видят, и делать ничего не надо; почирикал там, почирикал здесь и дальше полетел. Вот стать бы птицей...» На этом месте его обычно прерывала учительница, которая говорила, что он отстал и задерживает весь класс. Медвежонок принимался выполнять задание дальше, но что-то вечно не сходилось, не удавалось. Тогда Медвежонок поднимал руку и просился выйти, чтобы немного побегать по школе, или пытался тихонько залезть в портфель, чтобы слизнуть с бутерброда мед. Так было всегда.

Но вот однажды учительница-сова сильно разозлилась на Медвежонка, даже стала громко ругаться, чего не делала никогда. И белочки вдруг как затараторят все вместе: «Как же ты надоел, Медвежонок, сам не учишься и другим мешаешь!» А зайцы им вторили: «Вечно учительница на тебя отвлекается!». Ежик зло прошипел в углу: «Надо выгнать его из школы, все

равно не хочет учиться!». Все ругались, шипели, махали лапами и недружелюбно поднимали хвосты.

Медвежонок заткнул лапами уши и побежал прочь из класса. Долго он бежал прямо в лес, не разбирая дороги, остановился в самой чаще, сел на пенек и горько-горько заплакал. Крупные слезы капали на землю, вокруг пня, на котором он сидел, образовалась огромная лужа. А Медвежонок все не унимался, так ему было горько, обидно и плохо.

Слезы Медвежонка разбудили Гриба-боровика, хозяина леса. Пофыркивая и стряхивая с себя капли, Гриб вылез из-под земли. «Уф-уф, кажется дождь начинается», — сказал Гриб и открыл зонтик. Затем он поднял глаза в небо и увидел солнце. «Странно, такой сильный дождь и такое яркое солнце». Но тут он обернулся и увидел рыдающего Медвежонка. «Ты чего это здесь сырость разводишь?!»

Медвежонок сначала очень испугался говорящего Гриба, но присмотрелся и понял, что Гриб добрый, старый и, наверное, мудрый. Медвежонок рассказал Грибу о своих бедах и о том, как разозлил учительницу, и о том, как все шипели, рычали и ругались на него. «Что же мне делать? Вот я вроде хочу все задание сделать, но никак не могу, мне становится скучно и неинтересно. Что же мне может помочь? У-у-у», — вновь заплакал Медвежонок.

Гриб действительно был очень мудрый. Он подумал и сказал: «Ну ладно, ладно, хватит реветь. Я знаю, как твоему горю помочь. Есть такое волшебное заклинание, которое любую работу делает интересной и не дает от нее оторваться». Медвежонок с надеждой посмотрел на Гриба и даже слез с пня, чтобы все как следует расслышать. А Гриб продолжал: «Вот как только ты замечаешь, что тебе стало трудно, скучно и неинтересно, скажи про себя три раза старинное заклинание «Фанты-санты-манты-чих», и сразу же все изменится.

Пока Медвежонок шел домой, он все время повторял заклинание, чтобы не забыть ни словечка.

Утром он быстро собрался и очень торопился в школу, так, что даже удивил маму-медведицу; ему очень хотелось проверить, подействует заклинание или нет.

Медвежонку, конечно, было немножко стыдно возвращаться туда после вчерашнего, но теперь он надеялся, что все изменится.

Первым уроком в этот день была математика... Зверята решали задачки и примеры. Медвежонок сделал 2 примера, а задача никак не выходила, и вдруг он заметил, что глаза его смотрят в окно, на птиц, и думает он уже совсем не о задаче. Тогда он быстро три раза подряд (как велел Гриб) произнес про себя старинное заклинание: «Фанты-санты-манты-чих». Не заметил Медвежонок, как вновь сосредоточился на условиях задачи. Он так обрадовался, когда решил задачу не самым последним в классе, как это бывало всегда. «А заклинание-то действует! Спасибо тебе, Гриб-боровик»,— радостно думал Медвежонок. То же самое повторилось и на следующих уроках. А в конце дня учительница даже похвалила Медвежонка.

Всю следующую неделю заклинание помогало ему. И вскоре он стал выполнять задания почти самым первым. Учительница хвалила его, говорила, что он очень способный. Однажды на перемене белочки (как всегда, в один голос) сказали ему, что теперь он самый лучший ученик и что им очень приятно с ним дружить. Ежик стал даже подходить к нему за советами. А в дневнике у Медвежонка часто появлялись пятерки, чему очень радовались родители-медведи. «Как же приятно и хорошо учиться и все всегда успевать»,— думал Медвежонок.

Однажды он заметил, что ему стало интересно выполнять самые трудные задания и без заклинания. И он перестал произносить его вовсе, но старого Гриба он часто вспоминал и говорил, обращаясь в мыслях к нему: «Спасибо тебе, Гриб, мне очень помогло твое заклинание. Ведь так здорово учиться и узнавать всегда что-то новое». Старый Гриб (тоже мысленно) отвечал Медвежонку: «Да ты же знаешь, что дело не в заклинании. Просто ты сам захотел хорошо учиться. А как захочешь, так оно и будет. Вот оно и

все колдовство». Так бормотал старый Гриб и исчезал, Медвежонок же, довольный и счастливый, садился за трудные, но интересные уроки, шепча себе поднос: «Как захочешь, так и будет».

2. Кенгуренок Вася.

За глубокими морями, за высокими горами жили-были два пожилых кенгуру. Жили они не тужили, оба были на пенсии. Дом этих кенгуру находился на самом краю леса и они очень любили ходить туда за грибами и ягодами. Однажды приехал к ним из города внучек Вася. Был этот внучек маленьким и робким кенгуренком. Его родители и другие взрослые кенгуру часто говорили, что из такого слабого и трусливого мальчика-кенгуренка не будет толку. Слушал-слушал Вася такие разговоры, да и стал думать про себя так: раз взрослые говорят, что я плохой и из меня ничего не выйдет, может, так оно и есть. То чашку разобью, то большую собаку испугаюсь, то соседский кенгуренок Дима меня вздует (он уже большой, на год старше меня). Вот с такими грустными мыслями и приехал Вася к бабушке и дедушке.

Однажды уехали бабушка и дедушка на ярмарку в город, а маленького кенгуренка оставили дома. Скучно было кенгуренку одному дома сидеть, и пошел он погулять в лес. Шел он, шел, и не заметил, как заблудился. Испугался кенгуренок и стал кричать. Вдруг появился из-за огромного дуба крошечный старичок с длинной седой бородой.

– Дедушка! Помоги мне найти дорогу домой. Я заблудился и не знаю, как вернуться назад, – попросил Кенгуренок.

– Э-эх, – сказал дед, – я то тебе помогу, но тебе нужно будет преодолеть много опасностей на своем пути.

– Что ты, дедушка, я же маленький и слабый. Кто угодно в лесу меня обидеть может. Один я не сумею добраться, – пожаловался малыш.

– Сможешь, ведь я дам тебе волшебный посох, – сказал старичок-лесовичок и исчез, а у Кенгуренка в руке появился посох.

Делать нечего, пошел Вася один через глухой и страшный лес. Ему было очень одиноко и страшно, но нужно было возвращаться домой. Прошло какое-то время, и вдруг Вася услышал жалобный плач. Из гнезда вывалился один из птенцов, а мама-птица никак не могла помочь своему малышу. Кенгуренок посадил птенца на край посоха и поднял его в гнездо. Птички поблагодарили Васю, а он ответил: «Что вы, это не я, это мой волшебный посох помог справиться с бедой». Так они и расстались.

Пошел Вася дальше, устал, лег под дерево и уснул. Проснулся он от шума и запаха дыма. Открыл глаза: звери бегут, птицы кричат. Вскочил кенгуренок и видит, что горит трава в лесу. Схватил Вася свой посох и стал огонь тушить, да так тушил до тех пор, пока последний огонечек не загасил. Увидели лесные жители, что кенгуренок огонь потушил, и стали его благодарить. «Что вы, это не я, это мой волшебный посох помог мне справиться с огнем». Попрощался Вася с лесными жителями и пошел дальше.

Наконец он вышел на огромную поляну, видит – огромный волк хочет маленького зайчика съесть. Не испугался волка кенгуренок, схватил свой посох и давай волка по бокам лупить. Волк был большой, но трусливый. Бросил он зайчика и убежал в чащу леса. Собрались все родственники зайчонка и стали Васю благодарить.

Тут, откуда ни возьмись, появился лесовичок, который кенгуренку посох дал. «Ну, Василий, ты молодец, столько бед в лесу предотвратил. А я уж грешным делом подумал, что ты из лесу совсем не выйдешь» – отдышавшись сказал дедушка. «Меня ведь склероз проклятый замучил. Потому-то я тебе вместо посоха простую палку дал».

Удивился этому кенгуренок и даже немного испугался: «Как же это я справился!? Так значит я не такой плохой и никудышный, как мне взрослые говорят!». Он очень обрадовался и даже стал немного выше ростом. Посмотрел Вася вокруг – рядом уже никого нет, а сам он стоит перед домом

бабушки и дедушки. И понял Вася, что сам он превратил простую палку в волшебный посох – тем, что поверил в свои силы.

Скоро пожилые кенгуру приехали с ярмарки. Начал было Васька им о своих приключениях рассказывать, да они ему все равно не поверили. Зато с тех пор кенгуренок всегда ведет себя так, как будто в руках у него волшебный посох. И все теперь в его жизни по-другому - со всем он справляется и все у него выходит как надо. А что не выходит – не беда, сегодня не получилось - получится завтра.

3. Кораблик

Жил-был маленький глупенький Кораблик. Он все время стоял в гавани и никогда не выходил в море. Кораблик лишь наблюдал за другими кораблями, как они покидали гавань и уходили в бескрайнюю даль, туда, где сливается небо с горизонтом. У каждого корабля был свой путь, они много знали и хорошо умели ориентироваться в бескрайних просторах. А потом, когда странники возвращались, их радостно приветствовали люди, а наш маленький Кораблик лишь с грустью наблюдал за ними.

Хотя он и был смелым и не боялся бури, но он страшно не хотел учиться. Поэтому он мог заблудиться в далеком море. И вот однажды, насмотревшись на другие корабли, Кораблик решил: «Подумаешь, зачем мне много знать, ведь я смелый, и этого хватит, чтобы выйти в море». И отправился он в путешествие. Его сразу подхватило волной и понесло в открытое море. Так плавал Кораблик несколько дней. Ему уже захотелось вернуться в гавань, он представил, как радостно его будут встречать после путешествия. Но вдруг он понял, что не знает обратного пути. Он стал искать знакомый маяк, по которому ориентировались другие корабли, но его не было видно.

Тут стали надвигаться тучи, все вокруг стало серым, море сердитым — надвигалась буря. Кораблику стало страшно и он начал звать на помощь, но рядом не было никого. Тогда Кораблик загрустил и начал жалеть о том, что не хотел учиться, так бы он давно уже вернулся в свою гавань.

И вдруг вдали он увидел слабый огонек. Кораблик решил плыть к нему и, чем ближе он подплывал, тем яснее видел огромный Корабль, который плыл домой. Он понял, что маленький Кораблик потерялся и ему нужна помощь.

Большой Корабль взял его с собой и, пока они плыли, рассказывал кораблику все, что знает сам, а Кораблик все старался запомнить, ничего не упустить. Он понял, какую ошибку допустил, когда не хотел учиться. Ему захотелось стать очень ученым и помогать другим Кораблям. Пока Кораблик плыл с Кораблем они сдружились, и он очень много узнал. Так они скоро вошли в гавань. Тучи развеялись, море стало спокойным, небо чистым, ярко светило солнышко.

И тут вдруг Кораблик увидел, как на причале уже собрались люди, встречающие Корабли. Играла музыка, у Кораблика поднялось настроение и он даже стал гордиться собой, ведь он столько всего преодолел и узнал. С тех пор Кораблик стал много путешествовать, и каждый раз приобретал новые знания, а когда возвращался — его радостно встречали люди и другие корабли, его не считали уже маленьким и глупеньким Корабликом.

4. Сказка о борьбе мотивов

– Помнишь, я рассказывал тебе сказку о Волшебницах-Потребностях, которые колдовством создавали разнообразные Эмоции? Так вот у этих Потребностей были сыновья – Мотивы, очень деятельные и активные ребята. Если Волшебницы-Потребности – это, можно сказать, главная изначальная причина всякой активности в Королевстве Внутреннего Мира, то Мотивы определяют, что надо выбрать, чтобы Потребности были удовлетворены. Допустим, Потребность в тепле начинает шуметь: мол, человек, властелин Внутреннего Мира, замерзает и его нужно теплее одеть, а Мотив тут как тут, уже разыскивает меховую куртку и вязаную шапку.

Мотивы отвечают за включение Механизмов Действия. Если Мотивы спят, то Деятельность включить некому. Человек во Внешнем Мире

бездействует. Но если какой-нибудь из Мотивов набирает силу, то тут уж держись: Механизм Действия запускается во весь мах, и активность человека во Внешнем Мире становится очень велика. А иногда с Мотивами случаются и такие истории, как, например, эта, которая произошла в Королевстве Внутреннего Мира одной маленькой девочки.

Однажды собрались Волшебницы-Потребности и их сыновья Мотивы, чтобы посоветоваться. Первой встала Потребность в еде. Она сказала:

– Мы узнали, что там, во Внешнем Мире, на острове, который называется Журнальный Столик, лежит очень вкусная шоколадка. Человек должен питаться. Еда необходима ему, чтобы жить. Я считаю, что Мотивы должны немедленно включить Механизмы Действия, чтобы съесть эту шоколадку.

Ее сразу же поддержал толстенный Мотив Сладкоежка:

– Шоколадка очень вкусная и полезная вещь. Я готов прямо сейчас запустить Действие поедания.

– Но ведь мама нашей Хозяйки сказала ей, что шоколадку можно съесть только после обеда, – начал спорить с ним Мотив Совести (это был серьезный и мудрый Мотив). – И наша Хозяйка пообещала ей, что так и сделает. Надо выполнять свои обещания.

Тут с места вскочил совсем еще маленький, нечесаный человечек – Мотив Неслух. Сам он, правда, называл себя Мотивом Самостоятельности. Он думал, что самостоятельность – это никого ни в чем не слушаться и все делать по-своему.

– Подумаешь! – пискливо закричал он. – Мало ли, что мама говорила! У нашей Хозяйки и своя голова есть! Раз хочется съесть шоколадку, значит, надо съесть – и все тут!

Но Мотив Совести сказал спокойно и уверенно:

– Я не согласен с Мотивами Сладкоежкой и Неслухом! Наша Хозяйка хочет стать хорошей, доброй, честной девочкой. Она хочет уважать себя. А если она нарушит обещание, разве будет она себя уважать?

Тут все Мотивы разом загалдели, замахали руками.

– Нечего его слушать! – визгливо кричал Мотив Неслух. – Давайте скорее запустим Механизм Действия!

Потребность в еде даже запрыгала на месте от нетерпения. Мотив Сладкоежка махнул рукой и побежал включать Механизм Действия. Но дорогу ему преградил Мотив Совести.

– Ах так! – завопил Мотив Неслух. – Не хочешь нас допускать к действию? Ну, мы тебе покажем!

Мотивы Сладкоежка и Неслух сцепились со строптивым Мотивом Совести. Некоторое время между ними шла упорная борьба. Раздавались только пыхтение и крики. Но наконец Мотивы Сладкоежка и Неслух сумели справиться со своим противником и быстро связали его. А сами помчались запускать Механизм Действия. И как только он был запущен, в ту же секунду во Внешнем Мире девочка протянула руку, взяла шоколадку и съела ее. И как ни кричал связанный по рукам и ногам Мотив Совести, Хозяйка Внутреннего Мира не слышала его слабого голоса.

Прошло некоторое время. Довольные Мотивы Сладкоежка и Неслух валялись на солнышке. А Потребность в еде даже крепко уснула (у девочки во Внешнем Мире за обедом не было аппетита). Вдруг раздался громкий голос мамы: «Ты уже съела шоколадку?» Мотив Сладкоежка со страху сразу же уполз в кусты. Мотив Неслух сначала тоже очень испугался, но потом подбежал к Механизму Действия и запустил речь Хозяйки Внутреннего Мира так, чтобы она солгала. Но Мотив Совести, увидев такое, рванулся и сумел освободиться от веревок. Он подбежал к Механизму Действия, оттолкнул Неслуха и переключил речь Хозяйки. И тогда девочка во Внешнем Мире честно призналась в своем проступке...

– Папа, а почему же Мотивы Неслух и Сладкоежка сумели справиться с Мотивом Совести? – спросила Юля.

– А ты сама как думаешь?

– Наверное, они сильнее были.

– Выходит, так. Внутри нас часто происходят такие споры и такая борьба. Одни мотивы вынуждают нас совершать одни поступки, другие – прямо противоположные. И не всегда побеждают хорошие мотивы.

– А что делать, чтобы они побеждали?

– Надо им помогать, усиливать их. Если ты знаешь, что для тебя важнее: быть хорошей и честной или же удовлетворять сиюминутные желания, если ты это сама для себя решишь, то борьбы мотивов не будет. Так что выбирай. Это зависит от тебя самой.

5. Сказка о двух братьях и сильной воле

Давным-давно в одной далекой стране жили-были два брата. Они жили очень дружно и все делали вместе. Оба брата хотели стать героями. Один брат сказал:

– Герой должен быть сильным и смелым– и стал тренировать силу и ловкость. Он поднимал тяжелые камни, лазал по горам, плавал по бурной реке. А другой брат сказал, что герой должен быть упорным и настойчивым, и стал тренировать силу воли: ему хотелось бросить работу, но он поводил ее до конца, ему хотелось съесть на завтрак пирог, но он оставлял его на ужин; он научился говорить «нет» своим желаниям. .

Шло время, братья выросли. Один из них стал самым силь-ным человеком в стране, а другой – самым настойчивым и упорным, он стал человеком с сильной волей. Но однажды случилась беда: на страну напал страшный Черный Дракон. Он уносил скот, жег дома, похищал людей

Братья решили спасти свой народ.

– Я пойду и убью Дракона, – сказал первый брат.

– Сначала надо узнать, в чем его слабость, – ответил другой брат.

– Мне не нужно знать, в чем его слабость, – сказал силач, – Главное, что я сильный. И он отправился к высокой горе, на которой стоял замок Черного Дракона.

– Эй, Дракон! Я пришел победить тебя! Выходи на бой! — закричал силач.

Ворота замка распахнулись и навстречу ему вышел страшный Черный Дракон. Его черные крылья заслоняли небо, его глаза горели, как факелы, а из пасти вырывался огонь. Увидев это чудовище, силач почувствовал, как страх входит в его сердце, он начал медленно отступать от Дракона, а Дракон стал расти, расти и вдруг он щелкнул хвостом, и сильный брат превратился в камень.

Узнав о том, что случилось с силачом, его брат решил, что пришел и его черед сразиться с Драконом. Но как его победить? И он решил спросить совета у Мудрой Черепахи, которая жила на другом конце земли.

Путь к этой черепахе лежал через три очень опасных королевства. Первым было королевство хочукалок. У человека, который попадал в это королевство, сразу появлялось множество желаний: ему хотелось получить красивую одежду, дорогие украшения, игрушки и лакомства, но стоило ему сказать «хочу», как он тут же превращался в хочукалку и навсегда оставался в этом королевстве. У нашего героя тоже появилось множество желаний, но он собрал всю свою волю, и сказал им "нет". Поэтому ему удалось уйти из этой страны.

Вторым было на его пути королевство тыкалок, жители которого все время друг друга дергали и отвлекали от дел, поэтому в этом королевстве никто ничего не мог делать: ни работать, ни отдыхать, ни играть. Нашему герою тоже захотелось начать дергать других за руки и приставать к прохожим, но он снова вспомнил о своей воле и не стал этого делать. И хорошо поступил, потому что иначе он бы тоже стал тыкалкой и остался бы в этом королевстве.

И наконец, третьим на его пути было самое страшное королевство — королевство якалок. Как только он вошел в это королевство, ему сразу захотелось закричать: «Я самый умный», «Я самый смелый», «Я самый красивый», «Я самый-самый...». И здесь ему понадобилась вся сила воли, которую он тренировал много лет. Он молча миновал и это королевство и оказался у дома Мудрой Черепахи.

— Здравствуй, Мудрая Черепаха,— сказал он.—Я пришел к тебе за советом. Пожалуйста, научи меня, как победить Чер-ного Дракона.

Победить Дракона может только человек с сильной во-лей,— ответила Черепаха.— Ты прошел три страшных коро-левства, значит, ты можешь сделать это. Чем сильнее воля че-ловека, тем слабее страшный Дракон. Иди, ты победишь.

И Черепаха закрыла глаза, а наш герой поклонился ей и отправился обратно в свою страну.

Он подошел к воротам замка, в котором жил Черный Дракон, и вызвал его на бой. Дракон вышел из замка, расправил свои черные крылья и пошел навстречу смельчаку. Герою ста-ло страшно при виде чудовища, но он собрал свою волю и побо-рол страх, он стоял на месте и не отступал ни на шаг. И вдруг... страшный Дракон начал уменьшаться, он становился все мень-ше и меньше, пока совсем не исчез! Черепаха сказала правду: чем сильнее воля человека, тем слабее злой Дракон.

Как только Дракон исчез, рассыпался и его черный замок, а навстречу герою выбежали живые и невредимые жители стра-ны, среди которых был и его брат. С тех пор они жили счастли-во. Так сильная воля помогла герою победить зло.

6. Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться

Жила-была царевна Люба. У нее были родители, которых она очень любила и которые баловали и лелеяли ее, как только могли, с тех самых пор, как она появилась на свет. Люба росла девочкой умной, красивой и живой, однако, привыкнув, что весь мир, который ее окружает, создан только для нее и зависит от ее желаний, она привыкла никогда и к чему себя не принуждать. К счастью, Люба не была злой или жестокой. Она любила проводить дни в играх со своими друзьями — щенками, котятами, попугаями, канарейками и, конечно, с другими детьми — сыновьями и дочерьми придворных.

Когда Любе исполнилось шесть лет, ее родители решили, что пора ей приниматься за учебу, и пригласили Любе шесть профессоров — один должен был обучить царевну письму, другой — чтению, третий — арифметике, четвертый — французскому языку, пятый — рисованию, шестой — танцам. И хотя Люба очень любила рисовать и танцевать, учиться ей не понравилось вовсе. Все профессора показались Любе злыми волшебниками, которые только притворяются добрыми, и она пожаловалась на них родителям. Те очень удивились, так как знали сами всех шестерых с детства и сами учились у них в Любином возрасте. Родители попытались объяснить царевне, что это только кажется, что профессора очень даже добрые, просто они строги и требовательны к своим ученикам. Но это ведь справедливо, ведь ты — царевна, и чтобы получить подобающее образование, можно потерпеть и сухость, и строгость, и серьезность, и требовательность учителей.

Но Люба терпеть не собиралась. Учение давалось ей очень тяжело. У нее испортились характер, сон и аппетит. Вскоре дурное Любино настроение стало настоящей болезнью, она перестала заниматься и слегла. Родители не находили себе места. Люба целыми днями лежала в постели, не читала, не играла, даже в окно смотрела редко, и приговаривала, что если ее еще хоть разочек заставят поучиться — «я умру совсем». Родители были безутешны. Они, конечно, больше всего на свете хотели, чтобы Люба выздоровела и была счастлива. Но они также понимали, что Люба — еще царевна, и учиться ей рано или поздно ей придется.

Тут их окликнули: «Эй, безутешные родители!» Они отвлеклись от своей печальной беседы и взглянули в окно. Там стоял незнакомый им человеку бритой головой в оранжевых одеждах. «Вы хотите, чтобы ваша царевна-дочь захотела сама постигать учение и перестала болеть?» — «Да», — ответили удивленные и смущенные родители, ведь незнакомец, видимо, подслушал их разговор, пускай даже и случайно.

— Я помогу вам. Пустите меня к девочке.

— Но она больна. К ней нельзя. t

— Пустое это. Вы ведь хотите Любе счастья, а я знаю, что нужно делать.

Тут родители уж очень сильно удивились, потому что имени Любы они не говорили, это точно. Они решили, что этот незнакомец — какой-нибудь волшебник из далеких стран за морем, и дали свое согласие.

Три дня и три ночи провел незнакомец с бритой головой у постели Любы, а на четвертое утро вышел из комнаты вместе с нею. Родители радостно бросились к царевне, не переставая удивляться блеску ее глаз и здоровому румянцу. «Что вы с ней сделали, о великий волшебник?» — воскликнули пораженные родители. «Если бы это был секрет, мы не могли бы вам его открыть, но это не секрет, и Люба сама всем все расскажет, а у меня много дел, мне нужно идти», — сказал Великий Учитель (а это, как вы догадались, был именно он), и, попрощавшись, удалился.

Как только он ушел, Люба сказала: «Я хочу учиться. Отдайте меня в ту же школу, что и всех остальных детей отдают. Хочу учиться вместе с ними. Хочу стать такой же мудрой, как этот человек!». — «Что он сказал тебе, Люба?» — спросили родители снова.

«Во-первых, он сказал, что учение — это большая трудность, отказываться от своих трудностей — это значит обременять ими тех, кто тебя любит, но это несправедливо.

Во-вторых, учение — это доблесть, не всякий может ее проявить, но ведь я — царевна Люба, и я могу. Добрасть — это качество сильных, а я хочу быть сильной, хотя это и трудно.

В-третьих, учение — это великая радость, и почему я должна от нее отказываться, если мне будет потом радостно и хорошо?

И в-четвертых, всякое учение ведет к мудрости, потому что, когда я вырасту, мне придется управлять нашим царством-государством».

Пораженные родители отдали Любу в общественную школу, и царевна стала ходить на уроки и выполнять домашние задания, как и все ученики, и

делала большие успехи. А когда ей надоедало заниматься и хотелось все бросить и пойти побегать в саду со щенками, котятами и друзьями, она вспоминала слова Великого Учителя о том, что учение — это и трудность, и доблесть, и радость, и снова садилась за учебники.

7. Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание

Далеко-далеко, за морями, за горами, за высокими лесами, в дремучей-дремучей чаще была маленькая уютная полянка. На этой полянке жили всякие разные звери: белки, зайцы, обезьяны, попугаи и даже маленький гиппопотам. Среди них был один ежик по имени Вася, который очень гордился своими колючками.

Был этот ежик Вася не похож на других. Больше всего на свете любил он, когда на него обращали внимание. Настолько, что даже казалось, что все люди обращают на него внимания меньше, чем на других. Хотелось ежику, чтобы только на него всегда смотрели, только его все слушали.

Встанет он утром, снимет пижаму и зашвырнет подальше, а мама потом ищет и ругается: «Куда ты ее подевал?» Хоть и кричит, а все-таки на него внимание обращает!

Приходит он на занятие с Белкой-воспитательницей. Только начинает она что-нибудь рассказывать, Вася вдруг как захрюкает громко-громко. Все смеются, на него смотрят, а воспитательница его за шиворот и с поляны выгоняет.

Потом он к детям идет. Там все вместе зверята замок из песка строят. Зайдет ежик с одной стороны, с другой — никто на него не смотрит. Как размахнется тогда он — и ногой прямо по замку как даст. Девочки — в плач, а мальчики кулаки сжимают — бить его хотят.

И так каждый день. И все вроде бы хорошо, но стала такая жизнь ежику надоедать. Внимание-то, конечно, обращают — это приятно. Но ругают много — от этого грустно. С такими печальными мыслями однажды вечером наш ежик и лег спать.

И вот приснился ежику сон. Будто громадный волшебник в плаще, расшитом золотыми нитками, прилетел к нему и говорит:

– Слушай, ежик! Я буду сейчас тебя превращать!

Испугался ежик, запищал:

– Нет, не надо меня, нет... нет...

– Не бойся, — улыбнулся волшебник. — Лучше послушай, как я тебе хочу поколдовать. Я отправлю тебя в два мира, сначала в один, а потом в другой. В одном из них ты бываешь часто и сам, в другом не был никогда. Когда вернешься, скажешь мне, где тебе больше понравилось.

Взмахнул волшебник ярко-желтой палочкой, зашипело все вокруг... И оказался ежик в невиданном царстве-государстве. И главное то, что сам он как-то себя по-странному ведет. Помогает всем, поступки приятные совершает, слушает внимательно, что говорят ему, чужие игрушки не ломает, а, наоборот, чинить помогает. И внимание на него за это обращают — так, что даже стыдно немного. Приятно ежику, приятно и всем вокруг. Хвалят все ежика, умиляются, разговаривают про него, как будто все время по головке гладят.

Тут вдруг все начало меняться: треск, шипение, промелькнул перед глазами волшебник в мантии, и вот... другой мир. Тут все наоборот. Как в жизни. Тоже все на ежика смотрят, однако только потому, что, например, нахулиганил он, или побил кого-то, или хрюкает громко. И ругают его и ругают. А под конец все: мама, папа, воспитательница, соседка, родственники, дети из группы — всей толпой как окружили его. Каждый о своем кричит. Ничего ежику не понятно, однако знает он, что каждому из них что-то не так он сделал. Шаг назад. Еще шаг. Отступает ежик, звери на него. Еще шаг, и как будто в черную яму падает ежик, только и слышен крик: «Не хо-чуууу здееееесь!»

Проснулся ежик. Соскочил с кровати и вспомнил свой сон. И только захотелось зашвырнуть ему подальше свою пижаму так, чтоб мама потом

искала и ругалась на него, как подумал ежик: «А что, если я наоборот сделаю? Как в первом мире во сне?»

Так и вышло. Сложил ежик ночную одежду на стульчик и маму ждет. Мама пришла, уже готовая ругаться, и... только руками всплеснула: «Ах, ты мой хороший! Какой ты молодец!» Приятно стало ежику. Почесал он левую переднюю иголку и решил сегодня на этом не останавливаться.

Отправился он на поляну. А там воспитательница Белка зверят считать учила, к школе их готовила. Подкрался он тихонько и стал ждать. Задает белка вопрос: «Сколько будет два плюс три?» А зверята все в это время ворон считали, так что ежик первым успел. «Пять!» — радостно выкрикнул он. «Вот, смотрите,— важно проговорила белка, — учитесь все, как внимательно надо слушать». Еще приятнее стало ежику. И вот, когда занятие кончилось, отправился он к песочной куче.

А там уже вовсю новый замок строится. Подошел он тихонько, дотронулся до плеча Мишки и прошептал: «Можно с вами поиграть?» Глянул на него Мишка и пробурчал недовольно: «Ну ладно уж, садись». Сел ежик, и так вдруг у него красиво получилось башенки лепить, что скоро все звери свою работу бросили и только смотрели на него. «Ух ты, а мы и не знали, что ты так можешь!» — раздавалось по сторонам. «Я и сам не знал», — смущенно отвечал ежик.

Когда наступил вечер, уставший, но довольный ежик пришел домой. А дома... дома его ждал пирог. «Ты думаешь, я не заметила, что с сегодняшнего дня ты стал совсем другим? — ласково сказала мама. — Я думаю, это надо отпраздновать!» Ежик был не против. Засовывая в рот толстенный кусок маминого вкуснейшего пирога, он еще раз подумал: «Как все-таки хорошо, когда на тебя обращают внимание за что-нибудь хорошее».

Конспекты занятий

Конспект психологического занятия на тему: «Знакомство»

Цель: установление контакта с детьми, создание благоприятной атмосферы в микрогруппе.

Задачи:

- знакомство участников с ведущим;
- формирование доверительной атмосферы;
- создание положительного эмоционального настроя для дальнейшей работы;
- способствовать развитию саморегуляции у детей;
- формирование умения координировать совместные действия.

1. Приветствие.

Психолог представляется и предлагает детям сыграть в игру.

Оборудование: очки

Упражнение «Снежный ком»

Участники садятся в круг. Человек, который начинает, произносит свое имя. Следующий участник повторяет имя предыдущего и следом произносит своё имя. Третий участник произносит имя первого, второго участника, затем своё имя, и, таким образом, с каждым последующим участником растет цепочка имён.

2. Разминка.

«Меняются местами те, кто...»

Ведущий встает в круг, убирает один из стульев. Он говорит: «Пусть поменяются местами те, кто...» и называет признак, объединяющий большинство участников. Во время перемещения участников ведущий

старается занять чей-нибудь стул. Упражнение следует закончить до того, как у участников пропадет интерес к нему.

3. Основная часть.

Игра «Снежная королева».

Дети вспоминают сказку «Снежная королева», ведущий рассказывает им ее продолжение.

«Помните, в сказке было зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось, а все дурное и безобразное делалось еще больше и заметнее. Сколько бед натворили осколки этого зеркала! Но оказывается, когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, в которых в отличие от зеркала можно было разглядеть то хорошее, что есть в человеке».

Ведущий предлагает детям примерить эти очки, посмотреть внимательно на каждого из ребят и увидеть как можно больше хорошего в каждом, может быть, то хорошее, что обычно не замечается.

После выполнения задания ведущий вместе с детьми обсуждает: какие чувства испытали дети, когда были в роли смотрящих и рассматривающих.

Подвижная игра «Волны»

Ведущий обращается к детям: «Если вы были на море, то конечно, знаете, как приятно, когда волны ласково омывают вас. Давайте поиграем: каждый из вас по очереди будет «купающимся», а остальные – «волнами». «Купающийся» становится в центр круга, «волны» тихонько поглаживают его, приговаривая «Мы любим тебя, мы любим тебя».

4. Рефлексия

В заключение работы участники делятся впечатлениями, пожеланиями, новыми знаниями. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «О предстоящей работе»

Цель: установление контакта с детьми, создание благоприятной атмосферы в микрогруппе.

Задачи:

- формирование доверительной атмосферы;
- создание положительного эмоционального настроения для дальнейшей работы;
- способствовать развитию саморегуляции у детей;

Оборудование: стикеры

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка

Упражнение «Мне нравится»

Водящему предлагается изобразить при помощи жестов то, что ему нравится. Остальные участники должны угадать, что изображает водящий.

3. Основная часть.

Игра «Сказка на спине»

Водящий садится спиной к участникам, на спину ему крепится стикер, на котором указан один из сказочных героев. Задача водящего – с помощью вопросов, которые он задаёт участникам, выяснить, каким героем он является на данный момент. Участники могут отвечать только односложно – да или нет.

4. Рефлексия

В заключение работы участники делятся впечатлениями, пожеланиями, новыми знаниями. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Конспект психологического занятия на тему: «Учимся владеть собой»

Цель: оптимизация навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать развитию у детей умения сдерживать свои эмоции;
- способствовать снятию психоэмоционального напряжения;
- формирование умения координировать совместные действия

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Упражнение «Царевна-Несмеяна».

Участники вспоминают сказку «Царевна-Несмеяна». Выбирается водящий, ему предлагается примерить на себя роль Царевны-Несмеяны. Участники по очереди пытаются вызвать у Несмеяны какие-либо эмоции. Задача Несмеяны – стараться не выходить из роли Несмеяны.

3. Основная часть.

Игра “Черепашьи бега”

Участники встают в шеренгу. Им предлагается по команде «Марш!» бежать, но бежать очень медленно.

Упражнение «Спящие львы»

Сидящие участники изображают спящих львов: «Как известно, львы спят с невозмутимым видом, но с открытыми глазами — вдруг обнаружится какая-то опасность?»

Водящий свободно перемещается между ними. Его задача — вывести спящих с открытыми глазами львов из состояния невозмутимости, вызвать у них какую-либо эмоциональную реакцию. Для этого можно делать все, что угодно, кроме физического касания других участников и употребления в их

адрес оскорбительных, нецензурных выражений. Как только водящему удалось вызвать эмоциональную реакцию (например, смех) у какого-то из участников, играющих роли львов, тот встает со своего места и присоединяется к водящему, теперь они «тормошат» остальных играющих уже вдвоем. Когда не выдержит третий участник, он, в свою очередь, присоединяется к водящим, и т. д. Побеждает тот, кто дольше всего сможет, сохранив невозмутимость, удержаться в положении «спящего льва».

4. Рефлексия

В заключение работы участники делятся впечатлениями, пожеланиями, новыми знаниями. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «О кенгуренке Васе»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать детям возможности целеполагания и воли.

Оборудование: мяч.

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Упражнение «Комплименты»

Участники садятся в круг. Психолог показывает детям мяч и объясняет, что тот, кому попал в руки мяч, должен быстро сказать тому, кто бросил ему мяч, комплимент.

3. Основная часть.

Сказка «Кенгурёнок Вася»

Дети сидят в кругу. Им предлагается расслабиться, опереться спиной на спинку стула и закрыть глаза. Психолог прочитывает сказку.

4. Рефлексия

Психолог задает вопросы по сказке. Дети делятся своими впечатлениями, мнениями, чувствами от прочитанной сказки. Дети совместно с психологом обсуждают, чему учит сказка. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «О Медвежонке и Чуде»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать детям возможности целеполагания и воли.

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Дети вспоминают, что делали на прошлом занятии. Рассказывают, чему научила их сказка и могли ли они как-то применить эти знания в жизни.

3. Основная часть.

Сказка «Медвежонок и Старый Гриб»

Дети сидят в кругу. Им предлагается расслабиться, опереться спиной на спинку стула и закрыть глаза. Психолог прочитывает сказку.

4. Рефлексия

Психолог задает вопросы по сказке. Дети делятся своими впечатлениями, мнениями, чувствами от прочитанной сказки. Дети совместно с психологом обсуждают, чему учит сказка, и где можно применить полученные знания. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «О Медвежонке и Чуде»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать детям возможности целеполагания и воли.

Оборудование: листы бумаги, цветные карандаши.

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Дети вспоминают, что делали на прошлом занятии. Рассказывают, чему научила их сказка и могли ли они как-то применить эти знания в жизни.

3. Основная часть.

Рисуем своё «заклинание», которое помогает учиться по сказке «Медвежонок и Старый Гриб»

Дети сидят в кругу на полу. Им раздаются плотные листы бумаги и цветные карандаши. Участникам предлагается изобразить на листе бумаги то, что как для Медвежонка заклинание, помогает им хорошо учиться.

4. Рефлексия

Психолог задает вопросы по рисункам. Дети рассказывают, что изобразили, и поясняют почему изобразили это. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «О правилах»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать детям возможности целеполагания и воли.

Оборудование: листы бумаги, ручки, фломастеры.

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Дети вспоминают, что делали на прошлом занятии. Рассказывают, чему научила их сказка и могли ли они как-то применить эти знания в жизни.

3. Основная часть.

Упражнение «Ученик не должен(педсовет)»

Дети садятся вокруг стола. Им предлагается примерить на себя роль учителей, которые пришли на педсовет. Далее они обсуждают правила поведения учеников. Делают буклет с правилами.

Игра-драматизация «Педсовет учеников»

Детям предлагается придумать правила поведения для учителей. Делают буклет с правилами.

4. Рефлексия

В заключение работы участники делятся впечатлениями, пожеланиями, новыми знаниями. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «Борьба мотивов»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать значение обучения;

Оборудование: мяч, интерактивная доска.

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Упражнение «Заколдованный принц»

Выбирается водящий, который примерит на себя роль принца. Ведущий сообщает, что принца заколдовала злая колдунья, и он теперь не может чувствовать и выражать никаких эмоций. Задача участников – «расколдовать» принца.

3. Основная часть.

Сказка «Борьба мотивов (по Вачкову)»

Дети сидят в кругу. Им предлагается расслабиться, опереться спиной на спинку стула и закрыть глаза. Психолог прочитывает сказку.

4. Рефлексия

Психолог задает вопросы по сказке. Дети делятся своими впечатлениями, мнениями, чувствами. Дети совместно с психологом обсуждают, чему учит эта сказка, и где можно применить полученные знания. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено.

Конспект психологического занятия на тему: «В стране невыученных уроков»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать значение обучения;

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Упражнение «Продолжи сказку»

Участники группы могут оставаться на своих местах. Ведущий начинает рассказывать сказку. Произносит несколько предложений и передаёт ход следующему участнику, передавая ему мяч. Следующий участник продолжает предыдущую историю. И так далее, пока все примут участие. После этого можно обсудить, почему участники делали такое продолжение, с какими событиями в их жизни это ассоциируется.

3. Основная часть.

Просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков»

Дети сидят перед интерактивной доской.

4. Рефлексия

Психолог задает вопросы по мультфильму. Дети делятся своими впечатлениями, мнениями, чувствами. Дети совместно с психологом обсуждают, чему учит этот мультфильм, и где можно применить полученные знания. Идет обратная связь с группой по оценке работы.

5. Ритуал прощания.

Конспект психологического занятия на тему: «Итоги»

Цель: оптимизация учебной мотивации, навыков саморегуляции и самоконтроля.

Задачи:

- способствовать повышению самооценки детей;
- показать значение обучения;

Оборудование: ватман, цветные карандаши

1. Ритуал приветствия:

«Здороваемся без слов». Участникам предлагается придумать свои способы приветствия, не используя речь, желательно без повторений.

2. Разминка.

Упражнение «Закончим сказку о нас»

Психолог начинает рассказывать сказку в первом лице «Мне было трудно учиться», участники продолжают её.

3. Основная часть.

Рисование карты группы

Участники сидят вокруг стола. Им предлагается нарисовать карту своей группы. На одной стороне ватмана должно быть карта группы до занятий, а на другой – карта группы на данный момент.

4. Рефлексия

Дети делятся своими впечатлениями, мнениями, чувствами Дети совместно с психологом обсуждают, чему они научились, где могут применить полученные знания. Делают итоговую оценку работы.

5. Ритуал прощания.

Упражнение «Волшебные пожелания друг другу»

Участники садятся в круг. Каждый по очереди высказывает свои пожелания членам группы.

Участники садятся в круг. Им предлагается подарить по цепочке соседу невидимый подарок. Остальные участники угадывают, что было подарено

Рисунки детей по сказке «Медвежонок и Старый Гриб»